

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с. Дутово

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ "СОШ" с. Дутово

Иматова Иматова А. Л.
«07 сентября 2010г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ "СОШ"
с. Дутово

Р. З. Ишдаева
Приказ № *10-08*
от «07 сентября 2010г.

Рабочая программа по русскому языку в 10-11 классах

Составитель:

Негря О. В. учитель русского языка и литературы.

с. Дутово

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта общего образования (утверждён приказом Минобразования РФ № 1089 от 5 марта 2004 года), учебного плана, программы общеобразовательных учреждений «Русский язык 10-11 классы», Москва «Просвещение» 2011 г. Авторы: А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова, Н.А.Николина и учебника для общеобразовательных учреждений (Русский язык. 10-11 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /Авторы: А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова.-М «Просвещение» 2012 г.) Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю; 34 учебные недели)- в 11 классе и 72 часа (2 часа в неделю; 36 учебных недель)- в 10 классе

Формы контроля, выявляющие подготовку учащегося по русскому языку, используются разные: соответствующие виды разбора, устные сообщения, контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация» и контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения», изложение публицистического стиля с элементами сочинения, изложение по тексту художественного стиля с тестовыми заданиями, дискуссия на тему «Патриотизм: знак вопроса».

2. Общая характеристика учебного предмета

Русский язык в школе – важнейший учебный предмет, преподавание которого способствует нравственному воспитанию обучающихся, интеллектуальному и общему духовному развитию, приобщает школьников к богатствам русского языка, предполагает развитие их речи, овладение культурой, умениями и навыками.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу программы положена идея личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы. Русский язык представлен в примерной программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый

тематический блок примерной программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации углубления *деятельностного подхода* к изучению русского языка в старших классах.

В 10 – 11 классах решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, школа обеспечивает *общекультурный уровень человека*, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

В содержании программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Курс русского языка в X-XI классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
- *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

В результате изучения русского языка выпускник научится:

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Одной из важнейших задач основной школы является подготовка обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. Условием

достижения этой задачи является последовательная индивидуализация обучения, предпрофильная подготовка на завершающем этапе обучения в основной школе.

В основной школе обучающиеся должны научиться самостоятельно ставить цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса.

Выпускник должен приобрести практический опыт деятельности, предшествующий профессиональному; в основе которой лежит учебный предмет.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	Количество часов	Контрольные работы
1	Общие сведения о языке.	7	-
2	Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	6	-
3	Лексика и фразеология.	10	1
4	Морфемика и словообразование.	5	-
5	Морфология и орфография.	16	1
6	Речь, функциональные стили речи. Текст	12	-
7	Стили русского литературного языка. Научный стиль речи. Повторение	5	1
	Итого	72	

4. Содержание по предмету

Общие сведения о языке (7 ч)

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

Фонетика, орфоэпия, орфография (6 ч)

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

Лексика и фразеология (10 ч)

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический разбор.

Морфемика (состав слова) и словообразование (5 ч)

Обобщающее повторение ранее изученного.

Выразительные словообразовательные средства.

Словообразовательный разбор.

Морфология и орфография (16 ч)

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

Морфологический разбор частей речи.

Речь, функциональные стили речи (3 ч)

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

Научный стиль речи (4 ч)

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.

Использование учащимися средств научного стиля.

Повторение(2ч)

**5. Календарно-тематическое планирование 10 класс
по русскому языку**

№ урока	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
	10класс	
1.	Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательной и трудовой деятельности. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.	Выступления с докладами
	Фонетика.	
2.	Особенности фонетической системы русского языка. Нормативные словари и справочники.	Практическая работа
3.	Фонетическая транскрипция с элементами анализа орфографических трудностей.	Практикум
	Орфоэпия.	
4.	Орфоэпия. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	Практикум
5.	Р.р. Работа с текстом по сборнику Т.Т. Астаева. Тема: «Человек и его язык». Орфоэпические нормы. Литературный язык и язык художественной литературы.	Создание текста
6.	Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке.	Совершенствование речи
7.	Контрольная работа или тест по теме «Фонетика и орфоэпия».	Проверочная работа
	Лексика.	
8.	Лексические нормы. Употребление слова в соответствии с его лексическим значением—важное условие речевого общения. Слово и его значение.	Самостоятельная работа
9.	Омонимия и ее виды. Изобразительные возможности.	Повторение
10.	Синонимия в системе русского языка. Градация. Контекстуальные синонимы. Антитеза. Написание рецензий.	Анализ текстов
11.	Антонимы. Паронимы. Изобразительные возможности антонимов и паронимов. Лингвистический анализ текстов.	Практикум
12.	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Написание рецензий.	Анализ текстов разных стилей
13.	Происхождение лексики современного русского языка .Особенности лексической системы русского языка.	Тест
14.	Активный и пассивный словарный запас. Использование словарей русского языка и лингвистических справочников.	Выступления с докладами
15.	Диалектная, профессиональная и жаргонная лексика. Культура разговорной речи. Сферы и ситуации речевого общения.	Развитие речи
16.	Лексика и фразеология. Происхождение фразеологизмов, их стилистическая окраска. Культура публичной речи.	Развитие культуры речи
17.	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и	Составление деловых документов

	жанров. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).	
	Состав слова и словообразование.	
18.	Состав слова (морфемика) и словообразование. Обобщающее повторение .	Морфемные разборы
19.	Правописание морфем. Морфемная синонимия и антонимия.	Практикум
20.	Способы словообразования. Словообразовательный анализ.	Словообразовательные разборы
21.	Р.р. Оценка текста и письменных высказываний. Изложение текста (сжатое) «Русское слово» (Ю. Рытхейу). Сборник Т. Т. Астаева.	Изложение текста
	Морфология и орфография.	
22.	Совершенствование орфографических навыков и умений. Орфографические нормы. Разделы русской орфографии.	Практикум
23.	Правописание существительных. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.	Практикум
24.	Основные принципы написания. Слитные, дефисные и раздельные написания существительных. Урок – практикум по морфологии и орфографии (упр. 148)	Практикум
25.	Правописание прилагательных. Слитные, дефисные и раздельные написания.	Проверочная работа
26.	Суффиксы прилагательных. Основные принципы написания.	Практикум
27.	Правописание числительных. Основные принципы написания.	Практикум
28.	Правописание местоимений. Слитные, дефисные и раздельные написания. Обобщение.	Проверочная работа
29.	Правописание глаголов. Основные принципы написания.	Практикум
30.	Промежуточная аттестация за первое полугодие.	Проверочная работа
31.	Нормативное употребление форм слова. Взаимосвязь языка и культуры. Правила графического сокращения слов.	Развитие речи
32.	Лингвистический анализ текста. Грамматические нормы русского языка. Особенности грамматической системы русского языка.	Развитие речи
33.	Правописание причастий. Обобщение.	Практикум
34.	Правописание деепричастий. Обобщение.	Практическая работа
35.	Правописание наречий. Слитное, дефисное и раздельное написание. Обобщение.	Практикум
36.	Самостоятельная работа или тест по теме «Правописание причастий, деепричастий, наречий».	Тест
37.	Р.р. Лингвистический анализ текста научного стиля.	Анализ текста
	Синтаксис и пунктуация	
38.	Совершенствование пунктуационных умений и навыков.	Практикум
39.	Принципы русской пунктуации.	
40.	Особенности грамматической системы русского языка. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления и примыкания.	Повторение, практическая работа
41.	Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Синонимия грамматических форм.	Развитие речи

42	Простое предложение. Знаки препинания в конце предложений, внутри простого предложения.	Практикум
43	Осложнённое предложение. Правильное построение предложений с обособленными членами. Грамматические нормы.	Практикум
44	Осложненное предложение. Урок – зачет или тест по теме «Предложения с обособленными членами».	Зачетная работа
45	Сложное предложение. Разделы русской пунктуации и система правил между частями сложного предложения.	Повторение
46	Правильное построение предложений с придаточными частями. Урок – практикум.	Практикум
47	Прямая речь и косвенная речь. Система правил при передаче чужой речи.	Развитие речи
48	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».	Проверочная работа
49	Анализ работ. Тест по теме «Синтаксис и пунктуация».	Тест
	Текст и его строение	
50	Р.р. НРК Сочинение – описание по картине «Зимний вечер»	Развитие речи
51	Текст и его строение. Основные виды информационной переработки текста.	Переработка текста
52	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Способы и средства связи между частями текста.	Работа над совершенствованием текста
53	Абзац. Оценка текста «Самая незаметная».	Анализ и оценка текста
54	Типы речи. Повествование (Работа с текстом «Две точки зрения»)	Анализ текста
55	Типы речи. Описание.	Работа с текстами
56	Урок – практикум по тексту С. Сорокина «Рассуждения»	Анализ текста
57	Типы речи. Рассуждение. (Работа с текстом Д.С. Лихачёва, стр.61 сборника). Лингвистический анализ текста.	Лингвистический анализ текста
58	Р.р.Коммуникативные качества и эффективность речи . Выступление с докладом.	Выступления с докладами
59	Сокращение текста. План. Тезис. Выписки. Конспект. Написание тезисов.	Написание тезисов
60	Написание докладов. Культура учебно-научного и делового общения (письменная форма).	Развитие культуры речи
61	Реферат. Аннотация. Написание аннотации.	Написание аннотации
62	Оценка текста. Рецензия. Написание рецензии.	Написание рецензии
63	Развитие культуры монологической и диалогической речи (официальное и неофициальное выступление, публичное и непубличное). Защита исследовательских работ.	Защита исследовательских работ
64	Р.р. НРК Сочинение – интервью с литературным героем повести П. Столповского «Хищник».	Написание сочинения
65	Практикум по орфографии или тест.	Практикум
66	Итоговая аттестация.	Проверочная работа
67	Работа над ошибками. Тест.	Работа над ошибками
68	Р.р Сочинение – размышление «Что есть красота...»	Развитие речи
69	Выступление с докладом. Оценка устного высказывания . Развитие культуры монологической	Развитие речи

	речи.	
70	Повторение и обобщение. Орфография	Самостоятельная работа
71	Повторение и обобщение. Морфология.	Повторение
72	Повторение и обобщение. Синтаксис и пунктуация.	Повторение

Календарно-тематическое планирование, 11 класс

№ урока	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
	11 класс	
1.	Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).	Выступления с сообщениями
2	Повторение по лексике, морфологии. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.	Выполнение практических заданий
3	Повторение по лексике, морфологии. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.	Повторение
4	Проверочная работа или тест по теме «Лексика и морфология».	Выполнение тестов
5	Совершенствование орфографических умений и навыков. Повторение по фонетике и орфографии. Культура разговорной речи.	Выступления с сообщениями
6	Повторение по фонетике, орфографии. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.	Практическая работа
7	Проверочная работа или тест по теме «Фонетика и орфография».	Выполнение тестов
8	Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ предложения. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.	Работа со сборниками
9	Синтаксис. Словосочетание. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.	Практическая работа
10	Простое предложение. Классификация предложений. Двусоставные и односоставные предложения.	Практическая работа
11	Тире между подлежащим и сказуемым.	Выполнение тестов
12	Р.р Сочинение- размышление «Мое прочтение книги». (по повести В. Юхнина «Алая лента») НРК. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.	Написание сочинений
13	Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные.	Практикум
14	Диктант или тест по теме «Двусоставные и односоставные предложения».	Проверочная работа
15	Р.р. Информационная переработка текста. Т.Т. Астаев. «Превосходная должность - быть на земле человеком». Написание отзыва.	Написание отзыва

16	Р.р. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Выступление с докладом. Отзыв на прочитанную книгу. Культура учебно-научного и делового общения.	Написание отзыва. Выступления с докладами
17	Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Синтаксический разбор простого предложения.	Практикум
18	Знаки препинания при однородных и неоднородных членах, при повторяющихся и неповторяющихся союзах.	Выполнение тестовой части ЕГЭ
19	Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Выполнение тестовой части ЕГЭ
20	Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Обособленные и необособленные определения.	Выполнение тестовой части ЕГЭ
21	Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Обособленные приложения.	Выполнение тестовой части ЕГЭ
22	Обособленные обстоятельства и дополнения. Совершенствование пунктуационных умений и навыков.	Выполнение тестовой части ЕГЭ
23	Обособленные обстоятельства и дополнения.	Выполнение тестовой части ЕГЭ
24	Проверочная работа или тест по теме «Обособленные члены предложения».	Выполнение тестовой части ЕГЭ
25	Р.р. Сочинение – рецензия на небольшое произведение современной литературы.	Написание сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных жанров.
26	Р.р. Лингвистический анализ текста.	Анализ текста.
27	Уточняющие, присоединительные, пояснительные члены предложения.	Работа с текстами
28	Знаки препинания при сравнительных оборотах.	
29	Промежуточная аттестация за первое полугодие.	Проверочная работа
30	Промежуточная аттестация за первое полугодие.	Выполнение тестовой части
31	Промежуточная аттестация за первое полугодие	Выполнение части С
32	Знаки препинания при обращениях.	Самостоятельная работа
33	Вводные слова и вставные конструкции	Работа по сборникам
34	Вводные слова и вставные конструкции.	Анализ текстов
35	Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения.	Практикум
36	Проверочная работа по теме «Знаки препинания при сравнительном обороте».	Проверочная
37	Проверочная работа по теме «Знаки препинания при обращениях».	Проверочная
38	Рр. Использование вводных слов и вставных конструкций в сочинениях и выступлениях.	Составление текстов
39	Рр. Использование вводных слов и вставных конструкций в сочинениях и выступлениях.	Составление текстов
40	Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительные – восклицательные слова.	Совершенствование речи
41	Диктант или тест по теме «Вводные слова и конструкции».	Проверочная работа
42	Сложное предложение. Знаки препинания в	Синтаксические разборы

	сложносочиненном предложении с общим второстепенным членом.	
43	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным.	Выполнение тестовых заданий
44	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	Выполнение тестовых заданий
45	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	Выполнение тестовых заданий
46	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными и общим союзом или второстепенным членом.	Выполнение тестовых заданий
47	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными и общим второстепенным членом	Выполнение тестовых заданий
48 - 49	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	Выполнение тестовых заданий
50	Знаки препинания в БСП	Выполнение самостоятельной работы
51	Период. Знаки препинания в периоде.	Работа с текстами.
52	Диктант или тест по теме «Бессоюзные сложные предложения».	Проверочная работа
53	Р.р. Основные признаки художественной речи: образность, использование изобразительно - выразительных средств языка.	Работа с текстами
54	Сложные предложения с разными видами связи.	Формирование речи
55	Совершенствование пунктуационных умений и навыков.	Составление схем. Комментарии текстов
56	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, диалоге, цитатах.	Самостоятельная работа
57	Р.р. Учебно-научный, деловой, публицистический стили. Особенности речевого этикета. Признаки публицистического стиля. Основные жанры.	Анализ текстов разных жанров
58	Сочетание знаков препинания, факультативные знаки препинания, авторская пунктуация.	Анализ текстов разных жанров
59	Итоговая аттестация.	Проверочная работа
60	Итоговая аттестация.	Проверочная работа
61	Литературный язык и язык художественной литературы.	Работа с текстами
62	Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер и т. д.).	Совершенствование навыков речевой культуры
63	Лингвистический анализ текстов художественного и публицистического стилей. Реферат.	Создание рефератов
64- 65	Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем. Дискуссия на тему: «Патриотизм: знак вопроса».	Развитие навыков ораторской речи
66	Повторение и обобщение. Орфография.	Тест
67	Повторение и обобщение. Морфология.	Тест
68	Повторение и обобщение. Синтаксис.	Тест

6. Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения русского языка ученик должен овладеть перечисленными умениями и навыками.

Знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: национальный язык, литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и ее компоненты, культура речи, речевой этикет;
- основные единицы и урны языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы речевого поведения в разных сферах общения.

Уметь

- распознавать единицы различных языковых уровней и языковые средства выразительности;
- выявлять свойства звуков и особенности произношения гласных и согласных звуков с учетом вариантов произношения, пользоваться орфоэпическими словарями;
- находить единицы языка, (синонимы, антонимы, омонимы), распознавать фразеологические единицы, пословицы поговорки афоризмы;
- употреблять лексические и фразеологические единицы в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной целесообразностью, находить выразительные средства лексики, определять их назначения; исправлять речевые ошибки, пользоваться различными видами лингвистических словарей.
- толковать лексическое значение слова исходя из его морфемного состава;
- распознавать изученные части речи, соблюдать литературные нормы преобразовании употреблении словоформ, выявлять выразительные возможности грамматических форм исправлять грамматические ошибки, пользоваться грамматико-орфографическим словарем;
- пользоваться лексическими и грамматическими синонимами;
- проводить разные виды языкового анализа;
- соблюдать нормы современного русского языка;
- характеризовать текст как продукт речевой деятельности, определять его признаки, тему, основную мысль;
- использовать ознакомительное, просмотровое, изучающее чтение в соответствии с коммуникативной задачей. Извлекать необходимую информацию из различных источников (учебников, учебных пособий, справочной литературы, Интернета и др.);
- пользоваться основными видами информационной переработки текста: составлять план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию;
- составлять высказывания в устной и письменной формах на актуальные нравственно-этические, социально-бытовые, культурные, лингвистические темы, используя конкретный функциональный стиль и тип речи. Использовать языковые средства, позволяющие точно, полно и выразительно раскрывать тему высказывания;
- находить и исправлять ошибки (речевые, грамматические, орфографические и пунктуационные). Соблюдать нормы речевого этикета.
- **приобретать практический опыт деятельности, предшествующей профессиональной; в основе которой лежит данный учебный предмет.**

7. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 —2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет "достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

для V класса — 90—100 слов,

для VI класса — 100—120,

для VII класса — 120—150,

для VIII класса — 120—150,

для IX класса — 150—170 слов.

для X - XI классов — 150—170 слов

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для V класса — 15—20,

для VI класса — 20—25,

для VII класса — 25—30,

для VIII класса — 30—35,

для IX класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать

в V классе — 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм,

в VI классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм,

в VII классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм,

в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,

в IX классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

для X - XI классов — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть:

в V классе — не более 5 слов,

в VI—VII классах — не более 7 слов,

в VIII—IX классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапо-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения:

в V классе — 100—150 слов,

в VI классе — 150—200,

в VII классе — 200 — 250,

в VIII классе — 250 — 350,

в IX классе — 350 — 450 слов

в X - XI классов — 350 — 450 слов

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

в V классе — 0,5—1,0 страницы,

в VI классе — 1,0—1,5,

в VII классе — 1,5—2,0,

в VIII классе — 2,0—3,0,

в IX классе — 3,0—4,0 страницы.

в X - XI классов — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

8. Список литературы

1. Учебник: Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Базовый уровень. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010 г.
2. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.

Дополнительная литература:

- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Базовый уровень» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010 год.
- Греков В.Ф. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.
- Золотарева И.В., Дмитриева Л.П., Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс. – М.: ВАКО, 2006.
- Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.
- М.Н.Черкасова, Л.Н.Черкасова. Новое пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию по русскому языку. Теория. Практикум. Тесты. Ростов-на Дону, «Феникс», 2008г.
- Л.И.Пучкова. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. 10-11 класс. М.: «Интеллект-Центр», 2006г.
- И.П.Цыбулько. ЕГЭ 2016. Русский язык. Сборник экзаменационных заданий. М.: «Веко» 2016г.
- Н.А.Сенина. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ 2016. Ростов-на Дону: «Легион», 2009г.
- Л.И.Пучкова. Типовые тестовые задания. ЕГЭ 2016. М.: «Экзамен», 2016г.
- Ю.С.Миронова. ЕГЭ. Раздаточный материал тренировочных тестов. Готовимся к практическому экзамену. С.-П.: «Тригон», 2016г.
- С.В.Антонова. Русский язык. Практикум по подготовке к ЕГЭ. №1,2,3. М.: «Вентана Граф», 2007г.
- Н.В.Егорова. ЕГЭ 2016. Подготовка к части С. М., 2016

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

10 КЛАСС

ВАРИАНТ 1

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- А) позвОним;
- Б) налИла;
- В) тортЫ;
- Г) красИвее.

2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- А) Недостаток кальция в организме черепахи можно легко ВОСПОЛНИТЬ, если кормить животное мелкой рыбой.
- Б) Поторопитесь приобрести АБОНЕНТ Московской филармонии на новый концертный сезон.
- В) ПАМЯТНЫЕ дни устанавливаются в честь значительных событий в мировой истории или истории России.
- Г) Впечатлительный ребёнок тяжело переносит неудачи в играх.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- А) пусть попробовает;
- Б) шестьюстами учебниками;
- В) пара полотенец;
- Г) повеселее.

4. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- А) Фанера – листовый материал, который склеен из трёх и более тонких листов древесины при взаимно перпендикулярном направлении волокон в смежных слоях.
- Б) «Медный всадник» – последняя поэма Пушкина, которая была написана им в Болдине в октябре 1833 г.
- В) Сегодня разработан новый способ производства продовольствия,

который заключается в «конструировании» искусственных пищевых продуктов на основе белка из натурального природного сырья.

Г) Из всех искусств важнейшим является такое искусство, которое требует работы души и мысли.

Прочитайте текст:

1)... (2)Их значительно больше, чем растений. (3)А вместе растения и животные образуют генетический фонд планеты, который нуждается в защите от оскудения. (4)Например, с 1600 по 1995 г. на Земле исчезло уже более 600 видов животных, под угрозой уничтожения находится ещё 35 тыс. видов (не считая беспозвоночных). (5)Особенно сильное давление испытывает животный мир Европы, где на грани уничтожения находятся многие виды млекопитающих, от 30 до 50% всех видов птиц. (6)...
важнейшими задачами современности являются сохранение биологического разнообразия, предотвращение «эрозии» генофонда.

5. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- А) На земном шаре насчитывается несколько миллионов видов животных.
- Б) В Африке есть районы с преобладанием многолетних насаждений какао, кофе, чая.
- В) Животный мир является составной частью биосферы.
- Г) Вечнозелёные тропические леса находятся под угрозой полного уничтожения.

6. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- А) Лишь,
- Б) Однако,
- В) Таким образом,
- Г) Тем не менее.

7. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- А) простое осложнённое
- Б) сложное бессоюзное
- В) сложноподчинённое
- Г) сложносочинённое

8. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- А) больше (предложение 2)

- Б) фонд нуждается (предложение 3)
- В) давление испытывает (предложение 5)
- Г) являются сохранение, предотвращение (предложение 6)

9. В предложении 5 найдите слово, образованное переходом одной части речи в другую.

10. Укажите значение слова ФОНД в предложении 3.

- А) денежные средства
- Б) ресурсы, запасы
- В) общественная организация
- Г) ценные бумаги

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Одинаково построе(1)ые, краше(2)ые лиловой краской домики пансионата разброса(3)ы среди вековых сосен.

- А) 1,2,3.
- Б) 2.
- В) 1.
- Г) 3.

12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- А) изв..яние, отр..сль, уг..пический;
- Б) д..баты, апп..тит, заск..чить;
- В) ц..тадель, подл..нный, осн..щение;
- Г) обв..нить, синхр..низировать, ст..рожил (сад)

13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- А) ра..жечь, и..целение, бе..следный
- Б) пр..влечённый, пр..глушённость, пр..ангарский
- В) нед..варить, поз..вчера, пр..дедушка
- Г) без..дейный, вз..скать, меж..нститутский.

14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- А) закле..шь, неслыш..мый
- Б) посе..шь, потрач..нный
- В) опас..шься, муч..вшийся
- Г) помож..шь, движ..мый

15. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. ноздр..ватый
- Б. отво..вать

В. проста..вать
Г. миндал..вый

- А) А, Б, Г
- Б) А, Б, В
- В) В, Г
- Г) А, В, Г

16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

И.Н. Крамской считал работу над портретом Н.А. Некрасова оконченной () и другой замысел уже волновал его творческое воображение.

- А) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- Б) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- В) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- Г) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Отец Фёдор (1) выбравшись из фиолетового тумана (2) напущенного автомобилем (3) пришёл в совершенное расстройство и проделал остаток пути пешком.

- А) 1
- Б) 2, 3
- В) 1, 3
- Г) 1, 2, 3

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Звуковая организация стиха (1) разумеется (2) всегда была фактором смысловым, оказывающим сильнейшее воздействие на значение слов. Особенно (3) очевидно (4) это в стихах Бальмонта.

- А) 1, 2
- Б) 1, 3
- В) 3, 4
- Г) 1, 2, 3, 4

19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены).

- А) Споры грибов хорошо сохраняются как при высоких так и при низких температурах.
- Б) В своих картинах Левитан не уходил в сказочный мир или в древнерусскую старину.
- В) Здесь и прозрачное небо и хрустально-чистый воздух и свежая зелень придают картине высшую степень одухотворённости.
- Г) Вечером отец обычно рассказывал мне сказки или читал стихи.

20. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В пути могут быть самые неожиданные опасности: обвалы, быстрый подъём уровня рек, туман.

- А) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- Б) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- В) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- Г) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Гринёв (1) попадает в самый центр восстания (2) предводителем (3) которого (4) оказался таинственный вожатый.

- А) 1, 3
- Б) 2
- В) 2, 3
- Г) 1, 3, 4

ОТВЕТЫ К ВАРИАНТУ 1

ЗАДАНИЕ	ОТВЕТ
1	Г
2	Б
3	А

4	Г
5	А
6	В
7	В
8	А
9	Млекопитающих
10	Б
11	Г
12	Г
13	Б
14	А
15	А
16	Г
17	Г
18	А
19	А
20	Г
21	Б

ВАРИАНТ 2

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- А) позвонИшь;
- Б) катАлог;
- В) банТЫ;
- Г) нАчав.

2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- А) Инженер положил на стол КОМАНДИРОВАННОЕ удостоверение.
- Б) Выпускник школы должен владеть примами ИНФОРМАЦИОННОЙ переработки текста.
- В) На выставке мы любовались работой ИСКУСНЫХ ювелиров.
- Г) Этот юноша способен на благородные ПОСТУПКИ.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- А) наиболее правильное;
- Б) семьястами рублями;
- В) пара туфель;
- Г) бегите быстрее.

4. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- А) Г.И. Шелихов первым из русских купцов осознал необходимость создания крупных экономических компаний, которые могли бы открывать новые земли и основывать на них русские поселения.
- Б) Часто лекарственным растениям угрожает уничтожение из-за неумелой и грубой заготовки сырья, которая не позволяет растениям быстро восстановиться.
- В) Северо-восточнее села Зорина располагаются болота, которые образовались путём оседания песков.
- Г) Краевед Сергей Афанасьевич Жухрин знает почти всё обо всех литераторах, которые когда-либо проживали во Львове.

Прочитайте текст:

1)... (2)Но магний необходим не только зелёным растениям. (3)Двадцать граммов этого металла, содержащиеся в нашем организме, тоже для чего-то нужны. (4)Так, например, медики установили, что особое значение магний имеет для состояния сердечно-сосудистой системы. (5)Он укрепляет сердечную мышцу. (6)... его недостаток может привести к инфаркту миокарда – очень распространённому недугу нашего времени.

5. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- А) Магний совершенно необходим для построения костной ткани человека.
- Б) Переутомление и раздражение зависят от содержания магния в организме человека.
- В) В крови уставших людей концентрация магния падает ниже нормы.
- Г) Важную роль в образовании хлорофилла в клетках растений играет магний.

6. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- А) Тем не менее,
- Б) Поэтому,
- В) несмотря на это,
- Г) Так как.

7. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- А) простое осложнённое
- Б) сложное бессоюзное
- В) сложноподчинённое
- Г) сложносочинённое

8. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- А) двадцать граммов тоже нужны (предложение 3)
- Б) медики установили (предложение 4)
- В) магний имеет (предложение 4)
- Г) недостаток может (предложение 6)

9. Из предложения 3 выпишите слова, образованные суффиксальным способом.

10. Укажите значение слова СИСТЕМА в предложении 4.

- А) определённый порядок действий
- Б) устройство, конструкция
- В) то, что стало обычным, регулярным
- Г) нечто целое, осуществляющее определённую функцию

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Мы видим, что в кость(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.

- А) 1,2.
- Б) 2.
- В) 1,3,4.
- Г) 1,2,3.

12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- А) уб..ждение, кор..дор, бл..стательный
- Б) распозн..вать, ф..олетовый, ун..верситет
- В) объед..нение, увл..кательный, осв..тить (фонарём)
- Г) восх..щение, заж..гать, оп..реться

13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- А) пр..амурский, пр..толстый, пр..командировать
- Б) под..грать, сверх..нтересный, небез..вестный
- В) и..кажённый, бе..жалостный, ни..послать
- Г) на..кусить, по..твердить, пре..писание

14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- А) исчезн..шь, охвач..нный

- Б) выуч..шь, одобр..нный
- В) призна..шься, мысл..мый
- Г) брод..шь, прибавл..нный

15. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. застра..вать
- Б. магни..вый
- В. затм..вать
- Г. молод..нький

- А) А, Б, Г
- Б) А, Б, В
- В) В, Г
- Г) Б, В, Г

16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Традиционно на Руси интересовались историей своей семьи () и это подтверждают многочисленные семейные архивы.

- А) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- Б) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- В) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- Г) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Семейство (1) приехавшее на старенькой «Волге» (2) располагалось на отдых (3) натягивая в виде тента (4) сверкающую белизной простыню.

- А) 1
- Б) 2, 3
- В) 1, 3
- Г) 1, 2, 3

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты

Герой (1) как известно (2) – это исключительный по смелости или по своим доблестям человек, и (3) конечно (4) герой – это главное действующее лицо литературного произведения.

- А) 1, 2
- Б) 1, 3
- В) 3, 4
- Г) 1, 2, 3, 4

19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены).

- А) Вся жизнь писателя и есть поиск и отбор средств выражения мысли и чувства.
- Б) Переживание красоты как святости сохраняется в каждой картине художника и будет сокровенным идеалом и непреложным законом всю его жизнь.
- В) У многолетних травянистых растений зимующие почки располагаются на подземных побегах или в нижней части надземных побегов.
- Г) Дороги на Руси строились как для торговых так и для военных целей.

20. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В портретном творчестве В.А. Серова заметна одна важная закономерность: истинно прекрасное он ищет, прежде всего, в человеке.

- А) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- Б) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- В) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- Г) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В творчестве Маяковского романтические устремления личности (1) совпали с утопическими умонастроениями эпохи (2) глашатаем (3) которых (4) ему суждено было стать.

- А) 1, 3
- Б) 2
- В) 2, 3
- Г) 1, 3, 4

ОТВЕТЫ К ВАРИАНТУ 2

ЗАДАНИЕ	ОТВЕТ
1	А
2	А
3	А
4	А
5	Г
6	Б
7	А
8	Б
9	Содержащиеся
10	Г
11	В
12	В
13	Г
14	А
15	Г
16	Г
17	Г
18	Г
19	Г
20	А
21	Б

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ на черновике, а затем перенесите в **БЛАНК ОТВЕТОВ № 1** справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Слово рецензия, образованное от латинского «рассмотрение», «обследование», обозначает «письменный разбор, отзыв, содержащий критическую оценку научного, художественного, публицистического произведения, спектакля, концерта, кинофильма, книги».

2) Письменный анализ произведения искусства, предполагающий критическую оценку его содержания, особенностей формы, художественных достоинств и поэтому требующий от автора хорошего знания предмета рассмотрения, называют рецензией.

3) В рецензии излагается содержание научного, художественного, публицистического произведения, спектакля, концерта, кинофильма, книги и критически оценивается позиция автора.

4) Рецензия — это письменный анализ произведения искусства, требующий от автора хорошего знания предмета рассмотрения, так как предполагает критическую оценку его содержания, особенностей формы, художественных достоинств.

5) От автора рецензии требуется не столько знание предмета того, о чём он пишет: литературы, театра, кино, — сколько умение дать критическую оценку произведению, кинофильму или спектаклю.

Ответ:

Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Запишите это местоимение.

Ответ: _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЯЗЫК**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЯЗЫК, -а, м.

1) Подвижный мышечный орган в полости рта, воспринимающий вкусовые ощущения, у человека участвующий также в

артикуляции. *Попробовать на я. (т. е. на вкус). Держать я. за зубами (перен.: не говорить лишнего, помалкивать; разг.).*

2) (о предметах и явлениях) То, что выражает, объясняет собой что-нибудь. *Я. фактов. Я. цветов. Я. танца.*

3) Исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. *Великий русский я. Славянские языки. Литературный я. История языка.*

4) Речь, способность говорить. *Лишиться языка.*

5) Система знаков (звуков, сигналов), передающих информацию. *Я. пчёл. Я. жестов. Я. дорожных знаков. Я. программирования.*

6) Совокупность средств выражения в словесном творчестве, основанных на общенародной звуковой, словарной и грамматической системе, стиль. *Я. Пушкина. Я. писателей. Я. художественной литературы. Я. публицистики.*

Ответ: _____

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

алфавИт

приручЁнный

начАть

красивЕе

стирАльная

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Это комнатное растение отличается **ЭФФЕКТНОЙ** окраской листьев.

На железной дороге действуют **ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЕ** тарифы на перевозку грузов.

ПОДПИСИ на документе поставили менеджер и покупатель.

За два месяца в нашем регионе выпала **ГОДОВАЛАЯ** норма осадков.

Все реставрационные и **ОФОРМИТЕЛЬСКИЕ** работы проводились под руководством опытных специалистов.

Ответ: _____.

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Впереди лидирует гонщик под номером 5.

Ответ: _____

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

известные ЛЕКТОРЫ

пара НОСОК

ЗВОНЧЕ всех

более ПЯТИСОТ рублей

ПРИЛЯГТЕ на диван

Ответ: _____.

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

1) Благодаря героизму людей катастрофа была предотвращена.

Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

2) Всех писателей в ходе интервью обычно спрашивают, над чем они сейчас работают.

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

3) Посетители удивлялись изобретательности мастера и его таланту.

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

4) М.Ю. Лермонтов так и не закончил любимое детище – поэму «Демона».

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

5) Северо-восточнее села располагаются образованные болота путём оседания песков.

1. 6) Рассматривая наскальные изображения эпохи каменного века, рисунки могут быть поняты людьми разных национальностей.

7) Прочитав очерк, я понял, что его герои могут быть для нас примерами.

8) Они расходятся кто куда, а некоторые совсем близко подошли к рассказчику.

9) Те, кто придёт позже, займёт свободные места.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1. бл..городный, к..саться (поверхности), г..ризонт
2. ф..рмализм, пригл..жаться, изд..лека
3. эфф..ктивный, мот..вировать, эм..лированный
4. впл..тную, ч..рующий, г..рдиться
5. аргум..нтировать, задр..жать, сокр..щение

Ответ: _____

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. и..гнать, не..гораемый, ра..грызть
2. гидропод..ёмник, с..езд, без..ядерный
3. по..бросить, на..бровный, о..биться
4. пр..скорбный, пр..града, пр..старелый
5. бе..печность, и..чезнуть, ни..провергать

Ответ: _____

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. фасол..вый, забол..вать
2. причудл..вый, достра..вать
3. рождеств..нский, кирилл..ца
4. оранж..вый, дешёв..нький
5. зате..ть, отта..вая

Ответ: _____

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. (орехи хорошо) кол..тся, колебл..щийся (от ветра)
2. высуш..нный, задерж..нный
3. умнож..шь, раскрас..вшийся
4. законч..шь, водонепроница..мый
5. хлещ..щий (по лицу дождь), (друзья) утеш..т

Ответ: _____

4. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Войско умело скрывалось в (НЕ)ПРОХОДИМЫХ лесах и болотах.

На лугах стояла ещё (НЕ)КОШЕННАЯ трава.

(НЕ)СЛЫША звуков визжавших со всех сторон пуля, Пьер подъехал к полю.

Наши кони (НЕ)БЫЛИ измучены.

Мишенька, (НЕ)ПРИЯТЕЛЬ ли твой тебя обидел?

Ответ: _____

4. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова

Предполагают, что рецепт приготовления кислого дрожжевого теста, (ТО)ЕСТЬ с закваской, славяне заимствовали в IV–V веках у германцев (В)МЕСТЕ со словом «хлеб».

(В)СЛЕДСТВИЕ достаточной информативности каждый компонент в свободных словосочетаниях сохраняет самостоятельность, (ПО)ЭТОМУ и функционирует как самостоятельный член предложения.

(В)РЕЗУЛЬТАТЕ карамзинской языковой реформы в русском языке получает признание и (В)ПОСЛЕДСТВИИ широкое распространение логически прозрачный и естественный порядок слов.

Русские, ТАК(ЖЕ) как и все славяне, (ИС)КОНИ занимались земледелием, чему способствовали природа и климат тех мест, где они жили.

(В)ТЕЧЕНИЕ нескольких лет писатель делал всё, ЧТО(БЫ) опубликовать роман на родине.

Ответ: _____

4. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Вдали, на крутом известковом берегу, подмытом разливами, в утре(1)ем воздухе ясно виднеется село с белой каме(2)ой церковью и ветря(3)ыми мельницами.

Ответ: _____

4. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Тряска в лёгкой тележке да пьянящий степной воздух усыпили мальчика.
- 2) Наиболее богат и разнообразен растительный и животный мир влажных тропических лесов.
- 3) Полы в средневековом замке устилала ароматными травами или тростниковыми циновками.
- 4) Раньше он либо не замечал окружающей природы либо смотрел на неё с практической точки зрения.
- 5) Наш поезд останавливался как на больших так и на маленьких станциях.

Ответ:

4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые

Пройдя в (1) отлично оборудованный (2) музей (3) экскурсанты осмотрели различные диковины: от древних тибетских мечей до музыкального механизма европейских часов (4) относящихся к эпохе барокко.

Ответ: _____

4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Храни(1) меня(2) мой талисман(3)
Храни(4) меня(5) во дни гоненья(6)
Во дни раскаянья(7) волненья:
Ты(8) в день печали был мне дан.

Ответ: _____

4. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Больше всего Вовка любил читать книги (1) герои (2) которых (3) совершают невероятные открытия.

Ответ: _____

4. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Ольга пошла безлюдной площадью (1) и (2) когда каблуки стали тяжело срываться с круглых булыжников мостовой (3) она вспомнила (4) как однажды уже возвращалась домой этой дорогой.

Ответ: _____

ОТВЕТЫ 2 вариант 11 класс

задания

ответ

№

задания

ответ

1

24

14

вследствиепоэтому

2

его

15

12

3

6

16

45

4

красивее

17

34

5

годовая

18

2367

6

впереди

19

1

7

НОСКОВ

20

1234

8

56498

21

23

9

2345

22

25

10

25

23

134

11

124

24

сильногослабого

12

13

25

31

13

непроходимые

26

5421

ИТОГОВОЕ АТТЕСТАЦИЯ 10-11 КЛАССЫ

Вариант № 1

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов. Ответами к заданиям 1—26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике. Объём сочинения — не менее 150 слов.

[Версия для печати и копирования в MS Word](#)

Времени прошло: 0:01:27

Времени осталось: 3:28:33

1

Задание 1 № 14860

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Притча как жанр появилась в русской литературе вместе с первыми переводами текстов Священного писания, поэтому этот жанр является одним из древнейших и вызывает на протяжении всего времени своего существования неугасающий интерес общества в целом и литературоведов в частности.

2) Массовый интерес учёных к притче — древнейшему жанру, появившемуся у нас с приходом христианской письменности, — в глубоко научном контексте начался в 70-х годах XX века и продолжается по сей день.

(1)Притча, как известно, пришла в русскую литературу вместе с христианской письменностью, с первыми переводами текстов Священного писания.(2)Вместе с тем этот древний жанр оказался мало изучен в нашем литературоведении — широкий интерес к притче возник в литературной критике лишь в 1970-х годах. (3)<...> и тогда сам по себе жанр притчи исследователями почти не рассматривался в глубоко научном контексте, и лишь

3) Несмотря на то что жанр притчи является очень древним, литературоведы долгое время не занимались его серьёзным изучением, и лишь в конце XX века к притче начали подходить с глубоко научной точки зрения, когда Л. И. Алёхина и Н. И. Прокофьев опубликовали сборник притчевых текстов разного типа.

4) В последнем десятилетии прошлого века был опубликован свод притчевых текстов разного типа, который подготовили Л. И. Алёхина и Н. И. Прокофьев, после чего стало возможно говорить о жанре притчи с научной точки зрения.

5) Широкий интерес литературной критики к древнему жанру притчи, пришедшей к нам вместе с христианской письменностью, возник лишь в 70-х годах XX столетия, но о рассмотрении притчи в глубоко научном контексте можно говорить лишь с момента публикации свода притчевых текстов, разработанного Л. И. Алёхиной и Н. И. Прокофьевым.

в 1991 году был опубликован свод притчевых текстов разного типа, подготовленный Л. И. Алёхиной и Н. И. Прокофьевым, благодаря чему возможно говорить о жанре притчи на обширном и далеко не случайном материале.

[Показать](#)

Ответ:

2

Задание 2 № 14861

Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Притча, как известно, пришла в русскую литературу вместе с христианской письменностью. Сводами текстов Священного писания. (2) Вместе с тем этот древний жанр оказался мало изучен в литературоведении — широкий интерес к притче возник в литературной критике лишь в XIX в. (3) <...> и тогда сам по себе жанр притчи исследователями почти не рассматривался в историческом контексте, и лишь в 1991 году был опубликован свод притчевых текстов разного типа, подготовленный Л. И. Алёхиной и Н. И. Прокофьевым, благодаря чему стало возможно говорить о притче на обширном и далеко не случайном материале.

[Показать](#)

Ответ:

3

Задание 3 № 14862

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ШИРОКИЙ. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

- 1) Большой в поперечнике. *Широкая улица.*
- 2) Просторный, нежмущий. *Широкое пальто.*
- 3) Имеющий большое протяжение, охватывающий большое пространство. *Широкие степи.*
- 4) Охватывающий многих, многое, массовый. *Широкие слои населения.*

(1)Притча, как известно, пришла в русскую литературу вместе с христианской письменностью, с первыми переводами текстов Священного писания.(2)Вместе с тем этот древний жанр оказался мало изучен в нашем литературоведении — широкий интерес к притче возник в литературной критике лишь в 1970-х годах.

(3)<...> и тогда сам по себе жанр притчи исследователями почти не рассматривался в глубоко научном контексте, и лишь в 1991 году был опубликован свод притчевых текстов разного типа, подготовленный Л. И. Алёхиной и Н. И. Прокофьевым, благодаря чему стало возможно говорить о жанре притчи на обширном и далеко не случайном материале.

[Показать](#)

Ответ:

Задание 4 № 10399

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

местностЕй
снялА
ободрЁн
экспЕрт
корЫсть

Ответ:

5

Задание 5 № 1712

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Посадка ЖИВОЙ изгороди — одно из лучших решений проблемы ограждения сада, которое предлагает ландшафтное проектирование.

Жак-Ив Кусто, ЗАЧИНЩИК подводных исследований и киносъёмок.

Молодой модельер был счастлив ПРЕДСТАВИТЬ взыскательным экспертам в области свежих тенденций в мире моды свою первую коллекцию одежды весеннее-летнего сезона.

Поторопитесь приобрести АБОНЕМЕНТЫ Московской филармонии на новый концертный сезон, чтобы насладиться встречами с талантливыми российскими и зарубежными артистами.

Ответ:

6

Задание 6 № 12670

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Маленькие малыши сидели за столом, склонив головы, и, произнося шепотом слова, обсуждали, по-видимому, какую-то важную, на их взгляд, проблему, поэтому я старался им не мешать.

Ответ:

7

Задание 7 № 14954

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

дожить до ДЕВЯНОСТА лет
ГЛУБОЧАЙШЕЕ озеро
стоять около РОЯЛИ
вязанные СВИТЕРЫ
коробка КОНСЕРВОВ

Ответ:

8

Задание 8 № 10068

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
--------------------------	-------------

<p>А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Д) ошибка в построении предложения с однородными членами.</p>	<p>1) В конце лекции студентка прочитала доклад о повести Булгакова «Собачьем сердце».</p> <p>2) В рукописи, относящейся к 1700 году, Ньютон подсчитывает дату Апокалипсиса и приходит к выводу, что конец света возможен не раньше 2060 года.</p> <p>3) Создавая проект ландшафтного дизайна участка, архитектором не были учтены климатические особенности местности.</p> <p>4) Согласно правил современного делового этикета, первым из лифта выходит тот, кто находится ближе к двери, и неважно, мужчина это или женщина.</p> <p>5) Исаак писал, что не собирается предсказать точную дату, а лишь хочет покончить с нелепыми предположениями фанатиков, неоднократно заявлявших о приближении конца света.</p> <p>6) Если вести речь о животных, то следует обратить внимание читателя на этого знаменитого исследователя, обладавшего необычайной любознательностью.</p> <p>7) Те, кто знал Николая до войны, не мог не заметить перемен в его характере.</p> <p>8) Необычна и сама история создания произведения «Мастер и Маргарита»: подобно герою своей книги, писатель бросил в огонь первую редакцию романа.</p> <p>9) Международная общественность хорошо понимает и заботится о решении социальных проблем в развивающихся странах.</p>
--	--

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

9

Задание 9 № 14446

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) н..гилист, приор..тет, упр..жнение
- 2) фин..нсист, подв..ротня, укл..ниться
- 3) м..ридиан, ап..льсин, прикр..ватный
- 4) ош..ломлённый, подл..жить, ур..внение
- 5) прот..реть, л..сток, подк..вать

Ответ:

10

Задание 10 № 14457

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..страстный, пр..вышение (скорости), пр..града;
- 2) бе..грамотный, чре..мерный, во..звание;
- 3) р..сположившийся, пон..слышке; р..звал
- 4) с..ехидничать, уст..е, в..юга
- 5) неп..ладки, н..вьючить, п..лагать.

Ответ:

11

Задание 11 № 14648

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) забывч..вость, сух..нький
- 2) расстег..вавшийся, молодц..ватая
- 3) миндал..вый, завар..ваю
- 4) откле..вшись, одар..вать
- 5) успока..ваться, напраш..вается

Ответ:

12

Задание 12 № 14508

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пен..щеется, наве..ть
- 2) ненавид..щий, муч..вшийся
- 3) (матросы) задра..т, разбав..вший
- 4) ма..щийся, вывалива..щийся
- 5) (враг) не ворот..тся, отча..нный

Ответ:

Задание 13 № 3862

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Глубина идеи в романе (не)разрывно сочетается с художественностью.

(Не)каждый может точно сформулировать свою мысль.

Князя Андрея раздражал холодный, (не)пропускающий в душу взгляд Сперанского.

Коль нет цветов среди зимы, так и грустить о них (не)надо.

Ребенок как ни в чем (не)бывало заснул неодолимым сном.

Ответ:

Задание 14 № 588

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Рыжики можно собирать как осенью, так и (В)ТЕЧЕНИЕ всего лета: всё зависит (ОТ)ТОГО, какое лето.

(НА)КОНЕЦ мне удалось поймать (ТОТ)ЧАС, когда косые лучи солнца начинают пронизывать лес, словно золотые спицы.

Точно ТАК(ЖЕ), как детство человека кажется ему (В)ПОСЛЕДСТВИИ прекрасным, воспоминания о суровой заре человечества окрашены для нас в романтическую дымку.

Он владел языком ТАК(ЖЕ) легко, как люди владеют своим голосом, (ПО)ТОМУ что учился языку у простых людей.

У подножия сосны просвеченные (НА)СКВОЗЬ, хрупкие, нежные, (ИЗ)НУТРИ светятся ландыши.

Ответ:

15

Задание 15 № 4910

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.
Цифры укажите в порядке возрастания.

Левша вобрал в себя многие качества, присущие лесковским праведникам: подли(1)ый патриотизм, наличие чётких нравстве(2)ых ориентиров, стойкость характера, природную одарё(3)ость, живой интерес к окружающей жизни — «очарова(4)ость».

Ответ:

16

Задание 16 № 1049

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Художественная роспись тканей существует примерно с 30-х годов XX века и за время своего существования она получила широкое признание.
- 2) На песчаных отмелях реки или озера при желании можно найти двустворчатые раковины моллюсков.
- 3) Во время Крымской кампании Л. Н. Толстой видел героизм народа и неисчислимые беды и несчастья войны.
- 4) Яркостью и многоцветием актинии затмевают красоту тропических растений и порхающих над ними разноцветных птиц и бабочек.

5) Множество забавных и грустных привычных и неожиданных сцен отпечатывалось в цепкой памяти мальчика.

Ответ:

17

Задание 17 № 742

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ветви деревьев (1) сплетаясь жёсткими застывшими концами (2) печально звенят (3) переживая (4) зимнюю стужу.

Ответ:

18

Задание 18 № 629

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Итак(1) она звалась(2) Татьяной.
Ни красотой сестры своей,
Ни свежестью ее румяной
Не привлекла б она очей.
Дика, печальна, молчалива,
Как лань лесная, боязлива,
Она в семье своей родной(3)
Казалась (4) девочкой чужой.

(Александр Пушкин)

Ответ:

19

Задание 19 № 4259

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тем временем (1) пожилой хозяин (2) на лице (3) которого (4) было написано истинное добродушие (5) с искренним участием расспрашивал меня о путешествии.

Ответ:

20

Задание 20 № 671

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В родительском доме всё было по-прежнему (1) и (2) если Володе казалось домашнее пространство как будто сузившимся (3) то это только оттого (4) что за годы отсутствия он очень повзрослел и вырос.

Ответ:

21

Задание 21 № 14095

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Мы предполагали выехать рано, но что-то нас задержало. 2) Вдоль дороги кроме кустарниковой поросли не было видно другой растительности. 3) Вот и тополь распустил пух в семенах, чтобы только дожждаться легких порывов ветра. 4) В лесу, в стоймах и водоемах — всюду разносился запах пряностей, уже не цветочный, а сладкий травный. 5) В полдень мы расположились на отдых у озера, заросшего камышом. 6) Солнце пекло так, что к песку нельзя было прикоснуться. 7) В лучах ярко-желтого солнца озеро блестело, как зеркало.

Ответ:

Задание 22 № 9998

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) По наблюдениям Рылеева, люди, проявившие себя на полях сражений как бесстрашные воины, могут опасаться высказываться в защиту справедливости.

2) Мальчик, бесстрашно спускающийся с гор на лыжах и переплывающий незнакомые реки, не смог признаться в том, что он разбил стекло.

3) Человек, прошедший войну как герой, всегда заступится за своего друга, которого оклеветали, так как ничего не боится.

4) Страх многолик, но по-настоящему страшно бывает только на войне, в мирной жизни бояться нечего.

5) В жизни много испытаний, и проявление мужества выражается в умении «преодолевать в себе обезьяну» не только в военное, но и в мирное время.

В ответ выпишите цифры в порядке возрастания.

[Показать](#)

Ответ:

23

Задание 23 № 9999

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3–9 представлено повествование.
- 2) Предложения 12–13 содержат ответы на вопросы, поставленные в предложениях 10–11.
- 3) В предложениях 31–35 содержится рассуждение.
- 4) В предложениях 40–42 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 50–53 представлено описание.

В ответ выпишите цифры в порядке возрастания.

[Показать](#)

Ответ:

24

Задание 24 № 10000

Из предложений 44–47 выпишите антонимы (антонимическую пару).

[Показать](#)

Ответ:

25

Задание 25 № 10001

Среди предложений 34–42 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

[Показать](#)

Ответ:

26

Задание 26 № 10002

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Ф. А. Вигдорова говорит о сложных явлениях в нашей повседневной жизни, неслучайно ведущим приёмом в тексте становится (А)_____ (предложения 24, 29–30). Акцентировать внимание читателей на важных мыслях автору помогает ещё один приём – (Б)_____ (предложения 17–18, 28–29). Искреннюю взволнованность автора и равнодушное отношение к проблеме, поставленной в тексте, передают синтаксическое средство – (В)_____ («как себя», «как в своей собственной» в предложении 22) и троп – (Г)_____»

(«головокружительной горы» в предложении 28, «коварных воронок» в предложении 29)».

Список терминов:

- 1) книжная лексика
- 2) эпитет
- 3) противопоставление
- 4) разговорная лексика
- 5) анафора
- 6) олицетворение
- 7) вводное слово
- 8) синонимы
- 9) сравнительный оборот

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

[Показать](#)

Ответ:

Задание 27 № 10003

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)Я знала замечательную писательницу. (2)Её звали Тамара Григорьевна Габбе. (3)Она сказала мне однажды:

– В жизни много испытаний. (4)Их не перечислишь. (5)Но вот три, они встречаются часто. (6)Первое – испытание нуждой. (7)Второе – благополучием, славой. (8)А третье испытание – страхом. (9)И не только тем страхом, который узнаёт человек на войне, а страхом, который настагает его в обычной, мирной жизни.

(10)Что же это за страх, который не грозит ни смертью, ни увечьем? (11)Не выдумка ли он? (12)Нет, не выдумка. (13)Страх многолик, иногда он поражает бесстрашных.

(14)«Удивительное дело, – писал поэт-декабрист Рылеев, – мы не страшимся умирать на полях битв, но слово боимся сказать в пользу справедливости».

(15)С тех пор как написаны эти слова, прошло много лет, но есть живучие болезни души.

(16)Человек прошёл войну как герой. (17)Он ходил в разведку, где каждый шаг грозил ему гибелью. (18)Он воевал в воздухе и под водой, он не бегал от опасности, бесстрашно шёл ей навстречу. (19)И вот война кончилась, человек вернулся домой. (20)К своей семье, к своей мирной работе. (21)Он работал так же хорошо, как и воевал: со страстью отдавая все силы, не жалея здоровья. (22)Но когда по навету клеветника сняли с работы его друга, человека, которого он знал, как себя, в невиновности которого он был убеждён, как в своей собственной, он не вступился. (23)Он, не боявшийся ни пуль, ни танков, испугался. (24)Он не страшился смерти на поле битвы, но побоялся сказать слово в пользу справедливости.

(25)Мальчишка разбил стекло.

– (26)Кто это сделал? – спрашивает учитель.

(27)Мальчишка молчит. (28)Он не боится слететь на лыжах с самой головокружительной горы. (29)Он не боится

переплыть незнакомую реку, полную коварных воронок. (30)Но он боится сказать: «Стекло разбил я».

(31)Чего он боится? (32)Слетая с горы, он может свернуть себе шею. (33)Переплывая реку, может утонуть. (34)Слова «это сделал я» не грозят ему смертью. (35)Почему же он боится их произнести?

(36)Я слышала, как очень храбрый человек, прошедший войну, сказал однажды: «Бывало страшно, очень страшно».

(37)Он говорил правду: ему бывало страшно. (38)Но он умел преодолеть свой страх и делал то, что велел ему долг: он сражался.

(39)В мирной жизни, конечно, тоже может быть страшно.

(40)Я скажу правду, а меня за это исключат из школы...

(41)Скажу правду – уволят с работы... (42)Уж лучше промолчу.

(43)Много пословиц есть на свете, которые оправдывают молчание, и, пожалуй, самая выразительная: «Моя хата с краю». (44)Но хат, которые были бы с краю, нет.

(45)Мы все в ответе за то, что делается вокруг нас. (46)В ответе за всё плохое и за всё хорошее. (47)И не надо думать, будто настоящее испытание приходит к человеку только в какие-то особые, роковые минуты: на войне, во время какой-нибудь катастрофы. (48)Нет, не только в исключительных обстоятельствах, не только в час смертельной опасности, под пулей испытывается человеческое мужество. (49)Оно испытывается постоянно, в самых обычных житейских делах.

(50)Мужество бывает одно. (51)Оно требует, чтобы человек умел преодолевать в себе обезьяну всегда: в бою, на улице, на собрании. (52)Ведь слово «мужество» не имеет множественного числа. (53)Оно в любых условиях одно.

*(По Ф. А. Вигдоровой) **

* Фрида Абрамовна Вигдорова (1915–1965) – советская писательница, журналист.

Вариант № 2

Задание 1 № 5002

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сердце человека нуждается в собственном кровоснабжении, приносящем его мышцам кислород, энергию и питательные вещества.
- 2) Для доставки крови по всем тканям сердечной мышцы, приносящей кислород, энергию и питательные вещества, нужны мелкие кровеносные сосуды — капилляры.
- 3) Кровоснабжение человеческого сердца обеспечивается с помощью кровеносных сосудов — двух коронарных артерий, которые ответвляются от аорты и образуют густую сеть коронарных сосудов на поверхности сердца.
- 4) Кровоснабжение человеческого сердца обеспечивается с помощью собственных кровеносных сосудов — капилляров, которые разветвляются на поверхности сердца, образуя густую сеть.
- 5) Две коронарные артерии, ответвляющиеся от аорты и образующие густую сеть коронарных сосудов на поверхности сердца, обеспечивают кровоснабжение сердца человека.

(1)Как и любая другая часть тела, сердце человека нуждается в собственном кровоснабжении, приносящем его мышцам кислород, энергию и питательные вещества. (2)<...> сердце имеет кровеносные сосуды — две коронарные артерии, которые ответвляются от главной артерии, или аорты, чуть выше места её соединения с сердцем. (3)Как и все прочие артерии, коронарные сосуды разветвляются на

поверхности сердца, образуя густую сеть.

ПоказатьСпрятать

Ответ:

2

Задание 2 № 14272

Самостоятельно подберите сочетание частицы с наречием, которое должно быть на месте пропуска во втором предложении текста.

(1)Как и любая другая часть тела, сердце человека нуждается в собственном кровоснабжении, приносящем его мышцам кислород, энергию и питательные вещества. (2)<...> сердце имеет кровеносные сосуды — две коронарные артерии, которые ответвляются от главной артерии, или аорты, чуть выше места её соединения с сердцем. (3)Как и все прочие артерии, коронарные сосуды разветвляются на поверхности сердца, образуя густую сеть.

ПоказатьСпрятать

Ответ:

3

Задание 3 № 8057

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЕТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЕТЬ, -и, о сети, в сети, мн. сети, сетей, жен.

1. Приспособление, изделие из закреплённых на равных промежутках, перекрещивающихся нитей, верёвок, проволоки. Рыболовная с. Тральная с. С. для ловли птиц. Паук сплёл свою с. (паутину). Плести сети (также перен.: заниматься интригами). Расставлять сети (также перен.: хитрыми уловками стремиться поставить кого-н. в трудное, опасное положение).
2. ед. перен., О множестве переплетённых, скрещённых черт, линий. С. дождя. С. морщин.
3. Система коммуникаций, расположенных на каком-н. пространстве. Железнодорожная с. Электрическая с. Газовая с. Телефонная с.
4. Совокупность расположенных где-н. однородных учреждений, организаций. Торговая с. Курортная с. Школьная с.

(1)Как и любая другая часть тела, сердце человека нуждается в собственном кровоснабжении, приносящем его мышцам кислород, энергию и питательные вещества. (2)<...> сердце имеет кровеносные сосуды — две коронарные артерии, которые ответвляются от главной артерии, или аорты, чуть выше места её соединения с сердцем. (3)Как и все прочие артерии, коронарные сосуды разветвляются на поверхности сердца, образуя густую сеть.

ПоказатьСпрятать

Ответ:

4

Задание 4 № 1483

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обострѐнный
бАнты
начАть
досУг
пОняла

Ответ:

5

Задание 5 № 4899

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Будущий писатель рос в БЕДНОТЕ.

После конференции состоялся конструктивный и ДРУЖЕСТВЕННЫЙ диалог с руководителями страны.

К полудню ветер уже разогнал ДЫМОВУЮ завесу.

На уроках мы совершали ЭКСКУРСЫ в историю русского языка.

Ответ:

6

Задание 6 № 13649

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Он хорошо разобрался в тонких нюансах промышленного строительства.

Ответ:

7

Задание 7 № 4666

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

капает со СВЕЧЕЙ
НАИБОЛЕЕ удачно
СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ помощниками
ЕХАЙ прямо
новых ПОЛОТЕНЕЦ

Ответ:

8

Задание 8 № 10266

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) М. Горький писал об А.С. Пушкине, что как он «украсил народную песню и сказку блеском своего таланта!». 2) Создавая веб-сайт, это

<p>В) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p>	<p>кажется многим сложным.</p> <p>3) В усадьбе, которая до революции принадлежала сначала Ивану Тургеневу, а потом старинному роду Боткиных, состоялась встреча потомков прежних хозяев дома.</p> <p>4) Египетский мост в Санкт-Петербурге известен благодаря не столько установленным на нём сфинксам, но и мистической истории, произошедшей в 1905 году.</p> <p>5) Отдавая заказы западным самолётостроительным компаниям, руководители отрасли наносят серьёзный урон экономике России.</p> <p>6) Администрация школы, прежде всего директор и завуч, особое внимание уделяли повышению профессионального мастерства педагогов.</p> <p>7) Моцарт, работавший в различных областях</p>
---	---

	<p>музыкального искусства, особое внимание уделял опере.</p> <p>8) И сейчас метеорологи в своих предсказаниях погоды опираются на некоторые народные приметы, дающих довольно точный прогноз.</p> <p>9) Смысл, который люди вкладывают в различные понятия, меняется с изменением человека и общества.</p>
--	--

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

9

Задание 9 № 14538

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) раскр..снеться, подсм..треть, х..довой
- 2) пр..тензия, м..кулатура, прил..жение
- 3) предл..гать, з..рница, обм..кните (перо)

- 4) прим..рение, зам..чать (детали), пол..скать (собаку)
- 5) уб..дительно, ф..олетовый, нав..ждение

Ответ:

10

Задание 10 № 14581

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..горок, пр..тихнуть, пр..норовиться;
- 2) бе..конечный, ра..кроить, ра..чёт
- 3) зав..южить, об..ект, под..строй;
- 4) п..дбежать, пор..скрутить, д..лепить;
- 5) без..сходный, двух..гольный, под..скать.

Ответ:

11

Задание 11 № 14931

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) застр..вать, милост..вый
- 2) белорус..кий, рус..кий
- 3) гуттаперч..вый, обеззуб...л (к старости)
- 4) издавн.., засветл..
- 5) форел..вый, син..ватый

Ответ:

12

Задание 12 № 14870

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (они) стел..т (скатерть), ове..нный
- 2) вер..вший, вылет..шь
- 3) мел..щий (кофе), (огородники) пол..т (грядки)
- 4) выздоров..вший (юноша), выпс..шься
- 5) скач..щий (конь), (они) дыш..т

Ответ:

13

Задание 13 № 13729

Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Блестят, как губы, (НЕ)УТЁРТЫЕ рукою, и лозы ив, и листья дуба.

Мы так и остались в (НЕ)ДОУМЕНИИ, когда странный гость внезапно удалился.

(НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

Картошка на огородах до сих пор (НЕ)ВЫКОПАНА.

Маленькие трагедии отдельного человека остаются никем (НЕ)ЗАМЕЧЕННЫМИ.

Ответ:

14

Задание 14 № 6275

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Все миряне заметили, что праздник — БУДТО(БЫ) и не праздник, что всё ЧЕГО(ТО) недостаёт.

Теперь если что мягкое попадётся, то буду КАК (НИБУДЬ) жевать, а твёрдое — НИ(ЗА)ЧТО не откушу. Он видел её (В)СКОЛЬЗЬ ещё один раз, и после этого воевода ковенский скоро уехал, и вместо прекрасной черноглазой полячки выглядывало из окон КАКОЕ (ТО) толстое лицо.

Эпиграммы сыпались (НА)СЧЁТ её мужа, который один во всём Париже (НИ)ЧЕГО не знал и не подозревал. (ОТ)ТОГО, какие аргументы представит на слушаниях адвокат, зависит решение суда (ПО)ЭТОМУ делу.

Ответ:

15

Задание 15 № 10384

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

На озерце, глубоко запрята(1)ом в крутых берегах, лежала зелё(2)ая илистая тень, и в этой тени сверкали серебря(3)ыми огоньками ракиты, которые, словно алмазами, были усыпа(4)ы каплями росы.

Ответ:

16

Задание 16 № 10360

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Солнце садилось в травы туманы и росы и шум поезда не мог заглушить птичьего гомона и перелива в кустах железнодорожного полотна.
- 2) Стремление человека к приобретению знаний естественно и полезно как для самого приобретателя так и для всего общества.
- 3) Философская проблематика «Преступления и наказания» Ф.М. Достоевского вобрала в себя сложные социальные и идейно-нравственные вопросы и потребовала от писателя глубокого психологизма.
- 4) С вершины пологого холма передо мною то золотым то посеребрённым морем пестрела спелая рожь.
- 5) На столе и на подоконнике и на комодке лежали книги.

Ответ:

17

Задание 17 № 3120

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Катя немного помолчала (1) глядя на пламя в камине (2) и (3) весело взглянув на меня (4) заговорила опять.

Ответ:

18

Задание 18 № 1466

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Комплиментом (1) как известно (2) называется лестное, любезное замечание или краткая похвала, а умение говорить комплименты — это настоящее искусство, требующее такта, остроумия и (3) конечно (4) внимательного, тёплого отношения к собеседнику.

Ответ:

19

Задание 19 № 6359

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Степан Аркадьич держался одною рукой за дверцу остановившейся на углу кареты (1) из окна (2) которой (3) высовывались женская голова в бархатной шляпе и две детские головки (4) и улыбался.

Ответ:

20

Задание 20 № 10776

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Рассказывают (1) что (2) когда Пётр I не знал (3) где взять ему медь для отливки новых орудий в период

войны со шведами (4) некий пушечный мастер посоветовал ему снять с колоколен половину колоколов (5) и что именно благодаря этому русская армия смогла победить шведов в ряде сражений.

Ответ:

21

Задание 21 № 14117

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ростов Великий — самый древний город в Северо-Восточной Руси. 2) Только два города Древней Руси были удостоены почетного звания «Великий»: Новгород и Ростов Ярославский (Ростов Великий). 3) При князе Юрии Долгоруком Ростово-Суздальское княжество прекратило платить дань Киеву, стало одним из сильнейших в Европе, именно тогда Ростов и получил название Великого.
- 4) С XVIII в. Ростов стал крупным торгово-ярмарочным центром. 5) В XIX в. Ростовская ярмарка была третьей в России по объемам торговли — после Нижегородской и Ирбитской.
- 6) Современный Ростов Великий — это уникальный историко-архитектурный заповедник, удивительный город, существующий уже более одиннадцати столетий.
- 7) Архитектурные памятники Ростова Великого продолжают свою жизнь в современном городе. 8) Они как молчаливые свидетели прошлого и настоящего, и ростовцы бережно и трепетно заботятся об их сохранении.

Ответ:

22

Задание 22 № 13773

Какие из высказываний противоречат содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Соседями героини-рассказчицы были мужчина с пятнадцатилетним сыном.
- 2) Мальчик скомкал лист бумаги, на котором писал, из-за того, что испугался возвращения отца.
- 3) Донат отказался идти в лабораторию героини-рассказчицы, поскольку побоялся биотоков и электродов.
- 4) Донат хотел поговорить с рассказчицей о произведении Конан Дойла, но она была не очень хорошо знакома с этой книгой, что огорчило мальчика.
- 5) Рассказчица надеялась встретить, отыскать в Москве Доната.

(1) Моими соседями в купе были мужчина и паренёк лет девяти-десяти.

(2) Мальчик достал книгу и при свете электрического корытца погрузился в чтение. (3) Мужчина спросил его:

– (4) Донат! (5) Что читаешь?

(6) Мальчик послушно ответил:

– (7) Артур Конан Дойль, «Долина ужаса».

– (8) Не «Конан Дойль», а «Конан Дойл». (9) Повтори, пожалуйста, имя автора.

– (10) Артур Конан Дойл, – с покорностью повторил мальчик.

- (11) Не понимаю, откуда у тебя это мягкое «эль» на конце?
- (12) Так ребята говорят...
- (13) Не надо подражать «ребятам». (14) Мы должны быть не хуже их, а лучше. (15) Не ниже их по развитию, а выше. (16) Понял?
- (17) Понял, – чуть слышно отозвался Донат.
- (18) Не слышу. (19) Громче.
- (20) Понял, – почти крикнул мальчик.
- (21) Так ты весь вагон разбудишь. (22) Повтори ещё раз, умеренным голосом: «(23) Понял тебя, папа».
- (24) Понял тебя, папа, – чуть помедлив, повторил мальчик. (25) Еле заметное раздражение скрипнуло в его голосе.
- (26) Учись себя контролировать, – резюмировал отец. (27) Когда отец вышел умыться на ночь, Донат достал ручку и лист бумаги и стал писать. (28) С верхней полки мне было хорошо видно: аккуратным, красивым почерком он выводил, строка за строкой, одни и те же слова: «(29) Долина ужаса. (30) Долина ужаса. (31) Долина ужаса...» (32) Вдруг, услышав шум в коридоре, мальчик схватил лист и, скомкав, сунул его в карман и нырнул с головой под одеяло...
- (33) Утром Доната в купе не было, отец сидел на месте. (34) В коридоре стояла очередь к единственному туалету – там увидела Доната.
- (35) Кто последний? – спросила я. (36) Донат ответил:
- (37) Я!
- (38) Я встала к окну. (39) Рядом стоял мальчик, мне страх как хотелось с ним поговорить, понять, зачем он упорно писал «Долина ужаса». (40) Но между нами был забор, ограда, нет – целая полоса отчуждения... (41) Бежевые глаза Доната, сбоку почти янтарные, прилежно отслеживали бегущие за окном предметы; светлые

ресницы на бледной, почти бесцветной щеке казались нематериальными.

(42)Вдруг я спросила:

– (43)Знаешь, что такое электроэнцефалограмма?

(44)Он отрицательно покачал головой, но в глазах мелькнула искра заинтересованности. (45)И я

рассказала о своей работе. (46)Он слушал – сперва недоверчиво, насторожённо, но постепенно появлялся интерес.

– (47)Здорово про эти ваши биотоки, – сказал он. –

(48)Записал на какую-то кривую – и всё ясно.

(49)Только не верится: наложил электроды, а другие угадали, что я чувствую?

– (50)В какой-то мере.

– (51)Даже если... если я изо всех сил скрываю?

(52)Он поднял глаза, и в другом мгновение в них сверкнула такая неистовая ненависть, что я отшатнулась.

(53)Миг – и вспышка погасла.

– (54)Тебе надо самому посмотреть опыт! (55)Приходи ко мне в лабораторию. (56)Вдруг это – твоё будущее!

(57)Вот мой телефон – позвони накануне.

(58)Адрес и телефон я записала на листке из блокнота участника конференции, с которой возвращалась.

(59)Он взял. (60)Потом тяжело вздохнул.

– (61)Моё будущее? – переспросил он. – (62)Это от меня не зависит.

– (63)От кого же?

– (64)Всё решено. (65)Давно.

– (66)Как это? (67)Человек сам вправе распоряжаться своим будущим. (68)Донат засмеялся. (69)Смеялся взрослый, разочарованный человек.

– (70)Вправе?.. (71)А вы знаете, что такое «Долина ужаса»?

– (72)Приблизительно.

– (73)Вы этого не знаете и не узнаете никогда...
(74)Смотрите: туалет освободился. (75)Теперь я вам уступлю очередь. (76)Видите, какой я воспитанный, – добавил он с горечью. (77)Когда я вышла, Доната и его отца в купе уже не было. (78)Поезд прибывал в Москву, и пассажиры пробирались к выходу.(79)Тут я заметила на своём чемодане листок бумаги. (80)Это оказалась моя записка с адресом института и номером телефона... (81)Может быть, ещё не всё пропало? (82)Может быть, мне удастся отыскать в безднах Москвы мальчика со странным, редким именем Донат? (83)Мальчика, который оказался лишён детства. (84)И своего собственного, выбранного душой будущего. (85)Непонятого и закрытого ребёнка. (86)Живущего в своей, никому не ведомой «долине ужасов».

(по И. Грековой*)

* И. Грекова (1906–1984) — литературный псевдоним; настоящее имя — Елена Сергеевна Вентцель (1907–2002) — советский математик, автор учебников по теории вероятностей и исследованию операций, русский прозаик, доктор технических наук, профессор.

Показать Спрятать

Ответ:

23

Задание 23 № 13800

Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 13–15 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 32 содержит вывод из суждений, представленных в предложениях 28–31.
- 3) В предложениях 38–39 представлено описание.
- 4) В предложении 52 представлено повествование.
- 5) В предложениях 77–80 представлено повествование.

Ответ:

24

Задание 24 № 13801

Из предложений 52–57 выпишите фразеологизм.

Ответ:

25

Задание 25 № 13776

Среди предложений 77–86 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим(-ими) при помощи лексического повтора. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Показать Спрятать

Ответ:

26

Задание 26 № 13777

«Одним из основных, “базовых” средств выразительности, которые использует автор, является,

бесспорно, (А)_____ (“если” в предложении 51, “понял” в предложениях 17 и 20, “Долина ужаса” в предложениях 29–31). Тонкими, деликатными мазками ложится на полотно троп — (Б)_____ (в предложениях 25, 44).

Важную смысловую роль играет такое лексическое средство выразительности, как (В)_____ (в предложениях 14 и 15), а также приём (Г)_____ (в предложениях 82–86)».

Список терминов:

- 1) гипербола
- 2) метонимия
- 3) лексический повтор
- 4) эпитифора
- 5) метафора
- 6) риторическое восклицание
- 7) антонимы
- 8) диалектизм
- 9) парцелляция

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Ответ:

27

Задание 27 № 13778

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
единого государственного экзамена 2020 года
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а

КИМ

Ответ: 1 2
4

1 2
4

Бланк

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

5 2 6 1 3

Ответ:

СКАЗАТЬПРОИЗНЁС.

затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

**СКАЗАТЬПРОИЗНЁ
С**

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1) Чтобы защитить окружающую среду и исключить поступление газовых выбросов производства в атмосферу, на пути газового потока устанавливают специальные фильтры. (2) В качестве фильтрующего материала хорошо зарекомендовали себя ткани из тонковолокнистых полимеров на марлевой основе: они устойчивы к воздействию кислот, щелочей, высокой температуры и органических растворителей. (3) Основным недостатком <...> фильтров - низкая пылеемкость, поэтому на производствах, где содержание пыли в газовых выбросах превышает допустимую норму, дополнительно устанавливают фильтры грубой очистки с волокнистыми насадками. -----

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Защита окружающей среды - приоритетное направление деятельности многих предприятий, поэтому очистительные фильтры должны быть устойчивы к воздействию кислот, щелочей, высокой температуры и органических растворителей.
- 2) В наше время используются различные средства очистки: на предприятиях установлены фильтры из тонковолокнистых полимеров на марлевой основе или фильтры с волокнистыми насадками.
- 3) На производствах с превышением содержания пыли в газовых выбросах наряду с хорошо зарекомендовавшими себя фильтрами из тонковолокнистых полимерных тканей на марлевой основе устанавливают фильтры грубой очистки, что обеспечивает защиту окружающей среды.
- 4) С целью защиты окружающей среды на производствах с превышением содержания пыли в газовых выбросах

устанавливают не только фильтры, изготовленные с применением тонковолокнистых полимерных тканей на марлевой основе, но и фильтры грубой очистки.

- 5) В мировой практике очистки жидкости большое внимание уделяется специальным фильтрам, которые изготавливаются только из хорошо зарекомендовавших себя материалов и способны удерживать любые вредные элементы, что особенно важно для современных предприятий.

Ответ:

- 2 Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ:

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОТОК. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПОТОК, -а, м.

- 1) Тип производства, характеризуемый непрерывным выполнением всех операций (спец.). *Перевести (поставить) производство на п. Модель снята с потока.*
- 2) Стремительно текущая водная масса. *Бурный п. Горный п. Глубинный п. (подводное течение).*
- 3) Движущаяся масса чего-н. *77. лавы. Воздушный п. 77. частиц. 77. света. Людской п. Транспортный п. 77. слёз (перен.). 77. слов (перен.).*
- 4) Часть общего состава учащихся, разделённых для проведения каких-н. занятий, испытаний. *Сдача экзаменов в два потока.*

Ответ:

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

позволишь

красИвее

озлОбить

прибЫло

тОрты

Ответ:

- 5 **В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.** Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ЛЕСНЫЕ запахи набегали волнами; в них смешалось дыхание можжевельника, вереска, брусники.

Начальник умел пользоваться ДИПЛОМАТИЧНЫМИ и корректными выражениями, чтобы объяснить подчинённым суть своих требований.

Частная коллекция - предмет ГОРДОСТИ её обладателя.

В условиях нестабильной мировой экономики следует повышать ЭФФЕКТНОСТЬ производства.

Руководитель потребовал подготовить ГОДОВОЙ отчёт в течение недели.

Ответ:

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

Ответ:

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

опытные ТРЕНЕРЫ

по ОБОИМ сторонам

звучит не менее ГРОМКО

ПОЕЗЖАЙТЕ вперёд нет

ТУФЕЛЬ

Ответ:

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| <p>А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Б) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Г) ошибка в построении сложноподчинённого предложения</p> <p>Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> | <p>1) Поражающие своей красотой и величием уникальные девственные островки природы ещё остались на карте области.</p> <p>2) Благодаря наличия у предприятия автотранспорта для перевозки служащих специалисты всегда оказываются на объектах.</p> <p>3) А.С. Пушкин был первым среди тех, кто не только признавал, а также поощрял литературное дарование И.В. Гоголя.</p> <p>4) Степан чувствовал то, как всё тело не слушается его и от усталости слипаются глаза.</p> <p>5) Некоторые из тех, кто бывал на западе Мещёрского края, видели среди сосновых лесов восемь Боровых озёр, до которых добраться можно только через лес по карте и компасу.</p> <p>6) На мелководных участках растительность образует перемычки, разделяющими озеро на отдельные плёсы.</p> <p>7) Иван Грозный, взяв в 1552 году столицу Казанского ханства, старался привлечь на свою сторону новых подданных.</p> |
|--|--|
- 8) Проводник поезда спросил опоздавших пассажиров, в каком вагоне их места.
- 9) Все, кто видел работу гончара, поражался его удивительному мастерству.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) сж..гать, орбитальный, полемический
- 2) вызв..лить, напом..нение, предст..вительный
- 3) экзаменовать, асфальтированный, издавать
- 4) разгореться, уклониться, зар..сли
- 5) выб..рающий, з..рница, выл..жить

Ответ:

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..буженный, бе,,граничный, и..вестить
- 2) НоИспособнейший, поз..вчера, н..дстройка
- 3) сверх..зысканно, меж..здательский, пред..дущий
- 4) пр..следовать (врага), пр..купить, пр..шить (пуговицу)
- 5) по..черкнуть, на..пись, пре..писание

Ответ:

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) расчёта..вый, солом..нка
- 2) обустра..ваться, горош.ж
- 3) претерп..вая, повизг..вать
- 4) оранж..вый, дешёВоНький
- 5) кали, .вый, платье..це

Ответ:

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) уполномоченный,
СЛЫШ..МЫЙ
- 2) опасaeшься, потрат..вший
- 3) закле..шь, неслыШеМый
- 4) посе..шь, потрач..нный
- 5) ПОМОЖ..ШЬ, ДВЙЖ..МЫЙ

Ответ:

- 13 Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.
- (НЕ)ВНЯТНЫЙ ответ сына вызвал подозрение, и отец вынужден был задать ещё несколько вопросов.
- Василиса вернулась домой, (НЕ)УСПЕВ сделать самого главного: она ничего не узнала о судьбе Андрея.
- Бывшие студенты, в потёртых шинелях, с ещё (НЕ)ЗАЖИВШИМИ ранами, возвращались в свои семьи.
- В рассказе И.С. Тургенева «Несчастливая» герой говорит о впечатлении, произведённом на него сонатой, которую он прежде (НЕ)СЛЫШАЛ.
- (НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

Ответ:

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
- (ПО)ТОМУ, как сосредоточенно молчал Л.Н. Толстой, его близкие могли догадываться, (НА)СКОЛЬКО напряжённо работает сейчас его мозг.
- (В)ПОСЛЕДСТВИИ учёные установили, что магний играет важную роль в регуляции уровня калия в организме, а ТАК(ЖЕ) регулирует работу надпочечников.
- С первых страниц я испытал странное ощущение: БУДТО(БЫ) из мрачного мира я (ТОТ)ЧАС перенёсся в мир другой - солнечный и яркий.
- (В)ДАЛЬНЕЙШЕМ исследователи не раз говорили о том, что апофеозом русской славы является картина «Богатыри», в которой В.М. Васнецов выразил своё романтическое и в ТО(ЖЕ) время глубоко гражданское понимание России.
- Физические свойства межзвёздного газа существенно зависят (ОТ)ТОЕО, находится ли он в сравнительной близости от горячих звёзд или, (Е)А)ОБОРОТ, достаточно удалён от них.

- 15 **Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**
Уже в первом пейзаже В. Серова были проявле(1)ы почти все черты, свойстве(2)ые ему как пейзажисту: острота видения, глубочайшее проникновение в суть изображаемого, изыска(3)ость и точность колорита.

Ответ:

- 16 **Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**
- 1) Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти.
 - 2) К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и отпечатки руки человека и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий.
 - 3) Логику познания Декарт выстроил от простейшего и очевидного к сложному и непонятному.
 - 4) Для художественной речи характерна как образность так и эмоциональность.
 - 5) Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и слышался скрип проржавевших качелей.

Ответ:

- 17 **Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**
Возвращая первоначальную красоту и величие (1) Шуваловскому дворцу в Санкт-Петербурге (2) реставраторы согласовывали этапы своей работы со специалистами (3) готовившими открытие в его залах музея Карла Фаберже (4) прославившегося созданием уникальных ювелирных изделий.

Ответ:

- 18 **Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Занимаясь литературным творчеством, В.И. Даль главным делом своей жизни считал (1) исключительно (2) создание «Словаря живого великорусского языка». Первое слово для этой книги (3) по воспоминаниям современников (4) он записал в 18 лет.

Ответ:

- 19 **Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

В сокровищнице русского искусства (1) одно из самых почётных мест принадлежит И.И. Шишкину (2) с именем (3) которого (4) связана история отечественного пейзажа второй половины XIX столетия.

Ответ:

- 20 **Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Туманные громады поднимались по ночному небу (1) и (2) когда поглощён был последний звёздный просвет (3) слепой ветер низко пронёсся вдоль опустевшей улицы (4) после чего взлетел на крыши домов.

Ответ:

- 21 **Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) У каждого человека есть место, которое ему бесконечно дорого, - родная земля. (2) Алтайский край является одним из самых красивых мест земного шара. (3) Тысячи бурных рек и спокойных прозрачных озёр, необъятный простор степей и цветущие ковры горных лугов, светлые берёзовые рощи и таинственные урочища со следами диких животных - всё это мило и дорого каждому, кто здесь бывал. (4) Этот край - территория невероятных сокровищ, таящихся в глухих недрах. (5) Но Алтайский край знаменит не только первозданной природой, главное его богатство - люди. (6) Люди спокойные и смелые, уважающие друг друга, любящие жизнь и свою родную землю, уверенно смотрящие в будущее. (7) Чтобы познакомиться с Алтайским краем, можно почитать о нём книги, посмотреть фильмы, но, чтобы постичь его душой, а затем полюбить навсегда, надо

обязательно приехать на алтайскую землю. (8)« Добро пожаловать в удивительный Алтайский край!» - призывают к увлекательному путешествию буклеты-путеводители по туристическим маршрутам России.

Ответ:

(1) Осень в этом году стояла - вся напролёт - сухая и тёплая. (2) Берёзовые рощи долго не желтели. (3) Долго не увядала трава. (4) Только голубеющая дымка затягивала плёсы на Оке и отдалённые леса.

(5) Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. (6) Вода булькала, позванивала, журчала. (7) Звуки эти заполняли всё пространство между рекой и небосводом. (8) Это курлыкали журавли.

(9) Я поднял голову. (Ю) Большие косяки журавлей тянулись один за другим прямо к югу. (11) Они уверенно и мерно шли на юг, где солнце играло трепещущим золотом в затонах Оки, летели в тёплую страну.

(12) Я бросил вёсла и долго смотрел на журавлей.

(13) За несколько дней до этой встречи с журавлями один журнал попросил меня написать статью о том, что такое «шедевр», и рассказать о каком-нибудь литературном шедевре. (14) Иначе говоря, о совершенном и безукоризненном произведении. (15) Я выбрал стихи Лермонтова.

(16) Сейчас на реке я подумал, что шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе. (17) Разве не шедевр этот клик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?

(18) Да что говорить! (19) Каждый осенний лист был шедевром, тончайшим слитком из золота и бронзы, обрызганным киноварью и чернью. (20) Каждый лист был совершенным творением природы, произведением её таинственного искусства, недоступного нам, людям.

(21) Кроме стихотворных шедевров, Лермонтов оставил нам и прозаические, такие как «Герой нашего времени». (22) Они наполнены, как и стихи, жаром его души. (23) Он сетовал, что безнадёжно растратил этот жар в великой пустыне своего одиночества.

(24) Так он думал. (25) Но время показало, что он не бросил на ветер ни одной крупинки этого жара. (26) Многие поколения будут любить каждую строчку этого бесстрашного и в бою, и в поэзии некрасивого и насмешливого офицера.

(27) Один из верных признаков шедевров - они остаются жить в нас надолго, почти навсегда. (28) И мы сами обогащаем их, как бы додумываем вслед за поэтом, дописываем то, что не досказал он.

(29) Новые мысли, образы, чувства теснятся в голове.
(30) Каждая строка стихов разгорается, подобно тому как с каждым днём сильнее бушуют осенним пламенем громады лесов за рекой.

(31) Очевидно, свойство истинного шедевра - делать и нас равноправными творцами вслед за его подлинным создателем.

(32) Распространено мнение, что шедевров немного.
(33) Наоборот, мы окружены шедеврами. (34) Мы не сразу замечаем, как освещают они нашу

жизнь, какое непрерывное излучение из века в век исходит от них, рождает у нас высокие стремления и открывает нам величайшее хранилище сокровищ - нашу землю.

(35)Каждая встреча с любым шедевром - прорыв в блистающий мир человеческого гения. (36)Она вызывает изумление и радость.

(37)Шедевры! (38)Шедевры кисти и резца, мысли и воображения! (39)Шедевры поэзии!

(40)В каждом шедевре заключается то, что никогда не может примелькаться, - совершенство человеческого духа, сила человеческого чувства, моментальная отзывчивость на всё, что окружает нас и вовне, и в нашем внутреннем мире. (41)Жажда достигнуть всё более высоких пределов, жажда совершенства движет жизнь. (42)И рождает шедевры.

(43)Я пишу всё это осенней ночью. (44)Осени за окном не видно, она залита тьмой. (45)Но стоит выйти на крыльцо, как осень окружит тебя и начнёт настойчиво дышать в лицо холодноватую свежестью своих загадочных чёрных пространств, горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего к ночи неподвижные воды, начнёт перешёптываться с последней листвой, облетающей непрерывно и днём и ночью. (46)И блеснёт неожиданным светом звезды, прорвавшейся сквозь ночные волнистые туманы.

(47)И всё это покажется вам великим шедевром природы, целебным подарком, напоминающим, что жизнь вокруг полна значения и смысла.

(По К.Г. Паустовскому*)

* *Константин Георгиевич Паустовский* (1892-1968) известный русский советский писатель, классик отечественной литературы.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) События, описанные в тексте, происходили во время путешествия рассказчика по Волге.
- 2) Рассказчик шёл по осеннему лесу и вдруг услышал курлыканье журавлей, улетающих в тёплые страны.
- 3) Настоящих шедевров немного, потому что это прорыв в блистающий мир человеческого гения.
- 4) Шедевры рождают в людях высокие стремления, вызывают изумление и радость.
- 5) Творения природы совершенны.

Ответ:

- 23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
- 1) В предложениях 1-4 представлено повествование.
 - 2) В предложениях 16, 17 дано описание.
 - 3) Предложение 25 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 24.
 - 4) В предложении 40 представлено рассуждение.
 - 5) Предложение 45 содержит элементы описания.

Ответ:

- 24 Из предложений 32-34 выпишите слово, имеющее значение «исключительное по своим достоинствам произведение искусства».

Ответ:

- 25 Среди предложений 5-12 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения, форм слова и контекстных синонимов. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26 | «Изображая красоту родной природы, К.Г. Паустовский широко использует такой троп, как (А) _____ («величавый перелёт» в предложении 17, «волнистые туманы» в предложении 46).

Синтаксическое средство - (Б) _____ (в предложениях 14, 33) -

помогает передать философские размышления писателя.

Эмоциональности повествованию придают троп - (В) _____

(«жаром... души» в предложении 22, «в пустыне... одиночества» в

предложении 23) и приём - (Г) _____ (предложения 41-42, 45-46)».

Список терминов:

- 1) лексический повтор
- 2) фразеологизм
- 3) эпитет
- 4) восклицательные предложения
- 5) вводные конструкции
- 6) противопоставление
- 7) метафора
- 8) парцелляция
- 9) градация

А	Б	В	Г



Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания. _____

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

- 27 Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его. Объём сочинения - не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку**Часть 1**

За верное выполнение заданий 1-7, 9-15, 17-25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

Номер задания	Правильный ответ
1	34<или>43
2	этих<или>таких
3	3
4	прибыло
5	эффективность
6	главную
7	обеим
8	23649
9	45<или>54
10	125<или>любая другая последовательность этих цифр
11	14<или>41
12	34<или>43
13	невнятный
14	впоследствиитакже<или>такжевпоследствии
15	23<или>32
16	24<или>42
17	234<или>любая другая последовательность этих цифр
18	34<или>43
19	2
20	1234<или>любая другая последовательность этих цифр
21	45<или>54
22	45<или>54
23	45<или>54
24	шедевр <или> шедевры <или> шедевров <или> шедеврами
25	11
26	3578

Часть 2

Информация о тексте*

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема определения понятия «шедевр». (Что такое шедевр? Какими признаками и свойствами обладают истинные шедевры?)	1. Шедевр - это совершенные произведения человеческого гения и совершенные творения природы.
2. Проблема влияния шедевров на жизнь человека. (Какое влияние оказывают шедевры на жизнь человека?)	2. Шедевры рождают в человеке высокие стремления и открывают людям величайшее хранилище сокровищ - нашу землю.
3. Проблема роли природы в жизни людей. (Каково значение природы в жизни человека?)	3. Природа - шедевр, который помогает людям понять совершенство мира, придаёт их жизни смысл.

* Для формулировки проблемы экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Проблема может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
7	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. * Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1-K4 оценивается 0 баллов	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	4
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дал пояснение только к одному примеру, смысловую связь между примерами не выявил, или экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного	3

	<p>текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему, или привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	
	<p>Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не выявлена</p>	2
	<p>Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение</p>	1
	<p>Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста</p>	0
КЗ	Отражение позиции автора исходного текста	
	<p>Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет</p>	1
	<p>Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована</p>	0

К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	1
	Экзаменуемый не выразил своё отношение к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли,	1

	но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна - три ошибки	2
	Допущены четыре-пять ошибок	1
	Допущено шесть и более ошибок	0
К9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1- К12)		24

При оценке грамотности (К7-К10) следует учитывать объём сочинения¹. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150-300 слов².

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7-К10) уменьшается. 2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 - орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 - пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 - допущено не более двух ошибок;

К8 - допущены одна - три ошибки;

К9 - грамматических ошибок нет;

К10 - допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7-К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1-К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособнадзора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952)

«82. <...> По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый

¹ При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» - одно слово, «всё же» - два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» - одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» - одно слово, «пять лет» - два слова).

² Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом. < .. >

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения.

1. Расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются.

2. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7.

Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксп

Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по русскому языку

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки для проведения единого государственного экзамена (далее - ЕГЭ) по русскому языку (далее - кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных измерительных материалов (далее - КИМ) ЕГЭ. Он составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый и профильный уровни) (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

В кодификатор не включены элементы содержания, выделенные в Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ курсивом, в связи с тем, что данное содержание подлежит изучению, но не является объектом контроля и не включается в Требования к уровню подготовки выпускников. Также не включены те требования к уровню подготовки, которые не могут быть проверены в рамках единого государственного экзамена.

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по русскому языку

Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по русскому языку, составлен на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ.

Жирным курсивом указаны крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждая из этих позиций кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических единиц. Во втором столбце указан код элемента содержания, для которого создаются задания.

Код раз дела	Код контро лиру емого элемен та	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ
1		<i>Фонетика</i>
	1.1	Звуки и буквы
	1.2	Фонетический анализ слова
2		<i>Лексика и фразеология</i>
	2.1	Лексическое значение слова
	2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
	2.3	Фразеологические обороты

	2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
	2.5	Лексический анализ
3		<i>Морфемика и словообразование</i>
	3.1	Значимые части слова (морфемы)
	3.2	Морфемный анализ слова
	3.3	Основные способы словообразования
	3.4	Словообразовательный анализ слова
4		<i>Грамматика Морфология</i>
	4.1	Самостоятельные части речи
	4.2	Служебные части речи
	4.3	Морфологический анализ слова
5		<i>Грамматика Синтаксис</i>
	5.1	Словосочетание
	5.2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены
	5.3	Второстепенные члены предложения
	5.4	Двусоставные и односоставные предложения
	5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
	5.6	Полные и неполные предложения
	5.7	Осложненное простое предложение
	5.8	Сложное предложение
	5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
	5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями
	5.11	Способы передачи чужой речи
	5.12	Синтаксический анализ простого предложения
	5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
	5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
6		<i>Орфография</i>
	6.1	Орфограмма
	6.2	Употребление гласных букв ИУЫ, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
	6.3	Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц
	6.4	Употребление Ъ и Ь
	6.5	Правописание корней
	6.6	Правописание приставок
	6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
	6.8	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
	6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
	6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов
	6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
	6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
	6.13	Правописание НЕ и НИ
	6.14	Правописание служебных слов
	6.15	Правописание словарных слов
	6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи

	6.17	Орфографический анализ
7		<i>Пунктуация</i>
	7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
	7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
	7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
	7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
	7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
	7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
	7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
	7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
	7.10	Знаки препинания при прямой речи, цитировании
	7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
	7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
	7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами
	7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
	7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
	7.16	Тире в простом и сложном предложениях
	7.17	Двоеточие в простом и сложном предложениях
	7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
	7.19	Пунктуационный анализ
8		<i>Речь</i>
	8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
	8.2	Средства связи предложений в тексте
	8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
	8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
	8.5	Анализ текста
	8.6	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи
9		<i>Языковые нормы</i>
	9.1	Орфоэпические нормы
	9.2	Лексические нормы
	9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
	9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10		<i>Выразительность русской речи</i>
	10.1	Выразительные средства русской фонетики
	10.2	Выразительные средства словообразования
	10.3	Выразительные средства лексики и фразеологии
	10.4	Выразительные средства грамматики
	10.5	Анализ средств выразительности
11		<i>Информационная обработка текстов различных стилей и жанров</i>

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки, проверяемому на едином государственном экзамене по русскому языку

В этом разделе представлен перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на едином государственном экзамене, в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта среднего (полного) общего образования (базовый и профильный уровни).

Код требования	Умения, проверяемые на едином государственном экзамене ³	Уровень стандарта среднего (полного) образования по русскому языку
1	Различные виды анализа	
1.1	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Базовый Профильный
1.2	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Базовый Профильный
1.3	Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм	Профильный
1.4	Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов	Базовый Профильный
1.5	Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов	Профильный
2	Чтение	
2.1	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной	Базовый Профильный
2.2	Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой	Базовый Профильный
2.3	Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста	Базовый Профильный

³ В ячейке таблицы, описывающей содержание государственного образовательного стандарта профильного уровня, указываются только те элементы, которые не дублируются в стандартах основного общего образования и базового уровня среднего образования.

3		Письмо	
	3.1	Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социальнокультурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст	Базовый Профильный
	3.2	Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические	Базовый Профильный
	3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Базовый Профильный
	3.4	Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	Базовый Профильный
		<i>Специфические требования для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения, непроверяемые на едином государственном экзамене</i>	
4		Знать смысл понятий: национальный, государственный, мировой язык; язык межнационального общения	Профильный
5		Знать сходства и различия фонетической, лексической и грамматической систем русского и родного языков, речевого этикета русского народа и других народов	Базовый Профильный
6		Осознавать национальное своеобразие русского языка	Базовый Профильный
7		Вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации	Базовый Профильный
8		Переводить с родного языка на русский тексты разных типов	Базовый Профильный

**Спецификация
контрольных измерительных материалов**

**для проведения в 2020 году единого государственного экзамена
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

1. Назначение контрольных измерительных материалов (КИМ) ЕГЭ

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) представляет собой форму государственной итоговой аттестации, проводимой в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ среднего общего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта или образовательного стандарта. Для указанных целей используются контрольные измерительные материалы (КИМ), представляющие собой комплексы заданий стандартизированной формы.

ЕГЭ проводится в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утверждённого приказом Минпросвещения России и Рособрнадзора от 07.11.2018 № 190/1512.

2. Документы, определяющие содержание КИМ ЕГЭ

Содержание КИМ определяется на основе следующих документов:

1) Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089);

2) Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ ЕГЭ

Концептуальные подходы к построению экзаменационных моделей определяются, исходя из требований нормативных документов, традиций отечественного образования, современных тенденций в области оценки результатов обучения.

К основным концептуальным подходам к построению экзаменационной модели ЕГЭ по русскому языку можно отнести следующие:

- компетентностный подход, заключающийся в том, чтобы в рамках разрабатываемой модели проверить следующие виды предметных компетенций: лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить лингвистический анализ языковых

явлений; языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм; коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания; культуроведческую, то есть осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка;

- интегрированный подход, проявляющийся как во внутреннем, так и во внешнем по отношению к системе языка (речи) единстве измеряемых умений, в интеграции подходов к проверке когнитивного и речевого развития экзаменуемого ит.п.;
- коммуникативно-деятельностный подход, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики выпускника школы;
- когнитивный подход, традиционно связывающийся с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т.п.;
- личностный подход, предполагающий ориентацию экзаменационной модели на запросы, возможности экзаменуемого, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям выпускников. Заявленные подходы взаимообусловлены и дополняют друг друга.

Общие концептуальные подходы предполагают реализацию системы принципов в построении модели экзамена: принцип содержательной и структурной валидности, принцип объективности, принцип соответствия формы задания проверяемому элементу и т.д., в том числе общедидактических принципов (принцип преемственности основного государственного экзамена (ОГЭ) и единого государственного экзамена (ЕГЭ), принцип учёта возрастных особенностей обучающихся, принцип соответствия содержания экзамена общим целям современного образования, принцип научности и т.д.), а также соблюдение требований к тесту как измерительному инструменту.

4. Структура КИМ ЕГЭ

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей и включает в себя 27 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 26 заданий с кратким ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;
- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

РУССКИЙ ЯЗЫК 11 класс

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Часть 2 содержит 1 задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Распределение заданий по частям экзаменационной работы с указанием первичных баллов представлено в таблице

1.

Таблица 1

Распределение заданий по частям экзаменационной работы

Часть работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 58	Тип заданий
Часть 1	26	34	59	С кратким ответом
Часть 2	1	24	41	С развёрнутым ответом
Итого	27	58	100	

5. Распределение заданий КИМ ЕГЭ по содержанию и видам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

Таблица 2

Распределение заданий экзаменационной работы по основным содержательным разделам курса русского языка

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам
Речь. Текст	5	5	9
Лексика и фразеология	2	2	3
Речь. Нормы орфографии	7	7	12
Речь. Нормы пунктуации	6	7	12
Речь. Языковые нормы	5	9	16
Речь. Выразительность русской речи	1	4	7
Развитие речи. Сочинение	1	24	41
Итого	27	58	100

Задания экзаменационной работы по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала

(таблица 3). Экзаменуемый работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений, с языковыми явлениями,

предъявленными в тексте, и создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

Таблица 3

Распределение заданий по видам работы с языковым материалом

Вид работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений	17 (4-20)	22	38
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте	9 (1-3, 21-26)	12	21
Работа над письменным монологическим высказыванием	1 (27)	24	41
Итого	27	58	100

6. Распределение заданий КИМ ЕГЭ по уровню сложности

Распределение заданий экзаменационной работы по уровню сложности представлено в таблице 4.

Задания части 1 проверяют усвоение выпускниками учебного материала как на базовом, так и на повышенном уровнях сложности (задания 25, 26).

Задание части 2 (задание 27 - сочинение) может быть выполнено экзаменуемым на любом уровне сложности (базовом, повышенном, высоком).

Таблица 4

Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам
Базовый	24	29	50
Повышенный	3	29	50
Итого	27	58	100

Варианты экзаменационной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания.

7. Продолжительность ЕГЭ по русскому языку

На выполнение экзаменационной работы отводится 3,5 часа (210 минут).

8. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

9. Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

Оценивание правильности выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, осуществляется с использованием специальных аппаратно-программных средств.

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 8, 16 и 26) экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная

последовательность цифр или её отсутствие. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне

ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена одна ошибка; 2 балла: допущено две ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, то есть неверная последовательность цифр или её отсутствие. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый, правильно выполнивший задание части 2, - 24.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрнадзора от 07.11.2018 № 190/1512 зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952)

«82. <...> По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом <...>

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения.

1. Расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются.

2. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7.

3. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или

более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8.

На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются первичные баллы, которые затем переводятся в тестовые по 100-балльной шкале.

10. Изменения в КИМ ЕГЭ 2020 года по сравнению с 2019 годом

Все основные характеристики экзаменационной работы сохранены. Уточнены критерии оценивания задания 27.

**Обобщённый план варианта КИМ ЕГЭ 2020 года
по русскому языку**

Уровни сложности заданий: Б– базовый; П – повышенный.

Обозначение задания в работе	Проверяемый элемент содержания	Коды проверяемых элементов содержания (по кодификатору)	Коды проверяемых требований к уровню подготовки (по кодификатору)	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
Часть 1					
1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	и	2.1 2.2 2.3	Б	1
2	Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	4.3 5.10 5.14 8.2 8.4	1.4 2.1	Б	1
3	Лексическое значение слова	2.1	1.1 1.4 2.1	Б	1
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	9.1	1.1	Б	1
5	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	9.2	1.1	Б	1
6	Лексические нормы	9.2	1.1	Б	1
7	Морфологические нормы (образование форм слова)	9.3	1.1	Б	1
8	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	9.4	1.1	Б	5
9	Правописание корней	6.5	1.1	Б	1
10	Правописание приставок	6.6	1.1	Б	1
11	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)	6.7	1.1	Б	1
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	6.10	1.1	Б	1

13	Правописание НЕ и НИ	6.11 6.13	1.1	Б	1
14	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	6.16	1.1	Б	1
15	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	6.8	1.1	Б	1
16	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	7.2 7.11 7.18	1.1	Б	2
17	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	7.7	1.1	Б	1
18	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	7.8	1.1	Б	1
19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	7.12	1.1	Б	1
20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	7.13 7.15	1.1	Б	1
21	Пунктуационный анализ	7.19	1.1 3.3	Б	1
22	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	8.1	2.1 2.2	Б	1
23	Функционально-смысловые типы речи	8.3	1.1 1.4 2.1	Б	1
24	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	1.1 1.4 2.1	Б	1
25	Средства связи предложений в тексте	4.3 8.2	1.1 1.4	П	1

26	Речь. Языковые средства выразительности	10.5	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3	И	4
Часть 2					
27	Сочинение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации	8.1 8.4 8.5 8.6 11	3.1 3.2 3.3 3.4	И	24
<p>Всего заданий - 27; из них по типу заданий: с кратким ответом - 26; с развёрнутым ответом - 1; по уровню сложности: Б - 24; П - 3.</p> <p>Максимальный первичный балл за работу - 58.</p> <p>Общее время выполнения работы - 210 мин.</p>					